ALCALDÍA MAYOR DE BOGOTÁ D.C. SECRETARÍA DE INTEGRACIÓN SOCIAL	**JARDIN INFANTIL LA CASITA DE JUAN JOSÉ PLANEADOR**	Código: Versión: Fecha: Página:
FECHA: AGOSTO 2026		**NIVEL:** PARVULOS 1 Y 2

PROPOSITO

Laboratorio de las Estrellas: Cuerpos en Movimiento, Sabores del Universo y Sinfonías de Color"

Potenciar la autonomía corporal en niñas y niños de 2 años mediante un laboratorio pedagógico que integra la exploración cósmica, el arte plástico y el lenguaje musical, facilitando de forma respetuosa el control de esfínteres, el uso independiente de cubiertos y la aceptación de verduras en su alimentación diaria.

En la primera infancia, específicamente a los dos años de edad (nivel Párvulos), las niñas y los niños transitan por un periodo crítico de desarrollo caracterizado por la conquista de su autonomía corporal, la autorregulación y la afirmación de su identidad. Procesos como la adquisición del control de esfínteres y la transición hacia hábitos de alimentación autónomos e inclusivos (como el consumo de verduras) no deben abordarse como adiestramientos mecánicos o impositivos, sino como experiencias de soberanía corporal, gozo y descubrimiento.

Desde el enfoque de Los intereses, particularidades y necesidades de los niños y niñas, el ambiente pedagógico debe ser un detonante del interés genuino. Al integrar los astronautas desde una perspectiva de exploración cósmica (luces, sombras, gravitación, texturas "lunares"), junto con los lenguajes artísticos de la música y la pintura, se transforma la rutina cotidiana en un escenario de investigación sensorial.

El control de esfínteres se aborda sin presiones, reconociendo las señales del propio cuerpo como "señales de alerta o mensajes intergalácticos" en un ambiente seguro, divertido y rítmico por la música.

La alimentación y el consumo de verduras se desmitifican al transformar los alimentos en "materia cósmica" para explorar a través de la pintura dactilar comestible, el olfato, el tacto y el gusto libre de presiones.

Estas experiencias pedagógicas buscan garantizar el derecho al juego, la expresión artística y la nutrición afectiva, fortaleciendo la confianza corporal y la autonomía de las niñas y los niños de dos años dentro del jardín infantil.

FIRMA MAESTRA/O: Tatiana Cabrera Bustamante/ Nicol Diaz
FIRMA COORDINADORA: Marcela Molina

Powered by CamScanner

ALCALDIA MAYOR DE BOGOTÁ D.C. SECRETARÍA DE INTEGRACIÓN SOCIAL	**JARDIN INFANTIL LA CASITA DE JUAN JOSÉ PLANEADOR**	Código: Versión: Fecha: Página:
FECHA: 03 de agosto de 2026		**NIVEL:** PARVULOS 1 Y 2

PROPOSITO: Reconocer las sensaciones corporales previas a la evacuación (deseo de orinar o defecar) mediante la exploración de ritmos musicales (rápido/lento, grave/agudo) y el juego de roles como astronautas, promoviendo la autonomía progresiva en el uso del baño y el autocuidado de manera placentera y sin presiones.

EJES A FORTALECER: Autonomía progresiva, reconocimiento del propio cuerpo y autorregulación en el control de esfínteres, Conciencia corporal, Exploración sonora/musical (ritmos, alturas y pausas) y expresión, dramática (juego de roles).

ESTRATEGIA PEDAGOGICA:

"La Estación de Control de Señales"

Se da inicio a la Asamblea de Bienvenida y Activación de la Expectativa recibimos a las niñas y los niños en la Estación Espacial Alfa, dándoles la bienvenida a su primera misión cósmica e invitándolos a sentarse en las sillas dispuestas en media luna. Una vez reunida la mayoría del grupo, iniciamos la asamblea de acogida
generando preguntas detonantes para despertar su curiosidad e imaginación: ¿Cómo están hoy, pequeños astronautas? ¿Alguien sabe cómo flotan los astronautas? ¿Les gustaría viajar hoy en un cohete gigante hacia las estrellas?". A través de estas preguntas, motivamos su creatividad y preparamos el ambiente para la jornada.
Continuamos con la transición de Cuidado: "Combustible Estelar" (Desayuno) e Higiene pasamos a la mesa para recibir el "combustible espacial" (desayuno), motivándola autoalimentación para cargar energía antes del despegue, al finalizar el consumo de alimentos, realizamos la transición al área de baños, lavamos manos y cara, e invitamos a hacer "pipí o popó" de forma respetuosa, atendiendo las necesidades individuales de cada niña y niño.
De regreso al salón "El Radar Sonoro de la Panza" nos ubicamos nuevamente en media luna. Activamos el cuerpo y el ánimo cantando y bailando la canción "Hola Lunes ¿cómo estás?" (de Peque Luz), permitiendo el movimiento libre, la docente, caracterizada como la "Comandante Astronómica", explica la misión
del día: En el espacio, "los trajes de astronauta tienen un radar especial que nos avisa cuándo la panza quiere decirnos algo", Repartimos maracas y tambores a las niñas y niños. Comenzamos a explorar ritmos juntos: cuando la música o el tambor suena rápido y agudo, caminamos libremente "flotando como astronautas".
Cuando el ritmo cambia a un sonido grave, lento y profundo (el golpe del tambor grave), hacemos una "PAUSA CÓSMICA": todos nos detenemos, llevamos nuestras manos al abdomen y escuchamos el mensaje de nuestro cuerpo.
La docente guía la propiocepción: "Escuchen su panza ¿El radar nos está avisando que el cohete necesita ir al baño a descargar combustible? Quienes sientan la necesidad, caminan por la pista de huellas brillantes hacia los orinales/adaptadores de manera espontánea y apoyados por el tale.
Para finalizar la misión, nos acostamos boca arriba sobre una colchoneta o alfombra en el piso en forma de círculo Colocamos música de relajación con sonidos de gotas de agua y cosmos, pedimos a los niños que pongan un pequeñito "cohete de juguete" o una estrella de tela sobre su barriguita. Respiramos profundo inhalando por la nariz y exhalando por la boca, observando cómo la estrella sube y baja con el movimiento de su abdomen. Cerramos con un aplauso colectivo de astronautas y un agradecimiento por avanzar en el proceso.

RECURSOS A UTILIZAR: Instrumentos musicales: Tambores, maracas y panderetas. Telas oscuras, estrellas de papel, luces o proyector de estrellas, cinta brillante para el piso. Reproductor de sonido, estrellas o cohetes pequeños de tela/foamy para la respiración sobre el abdomen.

FIRMA MAESTRA/O: Tatiana Cabrera/ Nicol Diaz
FIRMA COORDINADORA: Marcela Molina

Powered by CamScanner

ALCALDÍA MAYOR DE BOGOTÁ D.C. SECRETARÍA DE EDUCACIÓN	JARDIN INFANTIL LA CASITA DE JUAN JOSE OBSERVACION DIARIA PLANEACION No controlado	Código: Versión: Fecha: Página: 1 de 2

FECHA: 03/Agosto/2026 NIVEL: Párvulos 1.

OBSERVACION Y/O SEGUIMIENTO AL DESARROLLO:

Se dio inicio a nuestro dia y mes dando a niñas y niños una calurosa bienvenida en la que se converso sobre la temática en la que nos enfocaremos este mes "el universo" lo cual por medio de las preguntas Arturo, Sharon, Salome, se interesan y desde sus percepciones expresan lo que se les ocurre, teniendo palabras como "el sol, la luna" "que grande el cielo". y asi se fue despertando la creatividad e imaginación de los niños y las niñas.

Seguidamente se propuso la actividad del Sentir por medio de nuestro cuerpo, donde se convirtieron en ser más detallistas con cada sonido, cada movimiento, teniendo en este espacio, tranquilidad, observación, recepción y así mismo lo relacionamos con el universo transformando así la experiencia pedagógica

REFLEXION DE LA MAESTRA: El dia de hoy se resalto en los niños y las niñas, el gran interés al participar demostrando sus intereses previos, transformando los espacios y creando desde su imaginación cada momento de experiencia el dia de hoy.

FIRMA MAESTRA(O): Nicole Diaz FIRMA RESPONSABLE DEL SERVICIO: Maricela Medina.

Powered by CamScanner

ALCALDÍA MAYOR DE BOGOTÁ D.C. SECRETARÍA DE INTEGRACIÓN SOCIAL	**JARDIN INFANTIL LA CASITA DE JUAN JOSÉ PLANEADOR**	Código: Versión: Fecha: Página:
FECHA: 04 de agosto de 2026		**NIVEL:** PARVULOS 1 Y 2

PROPOSITO: Fortalecer la autonomía motora en el subir y bajar prendas de vestir(pantalones/calzoncillos) mediante la intervención plástica de trajes espaciales; y el juego simbólico de preparación para el viaje, facilitando la independencia en el momento de ir al baño de forma placentera.

EJES A FORTALECER: Autonomía en el vestido/desvestido y fortalecimiento de la autoestima ante los logros cotidianos, motricidad fina (prensión, coordinación bimanual), motricidad gruesa y coordinación visomotora, expresión plástica (pintura sobre tela) y juego simbólico.

ESTRATEGIA PEDAGOGICA:

"Trajes Espaciales: Subo, Bajo y Despego"

Iniciamos con la Asamblea de Bienvenida y Activación de la Expectativa, recibimos a los niños y niñas en el aula de Trajes Galácticos, invitamos asentarnos en media luna en las sillas o sobre la alfombra, esperamos a que la mayoría esté reunida para iniciar la asamblea. Preguntándoles de forma motivadora: "¡Hola, exploradores! ¿Cómo amanecieron hoy? ¿Saben qué necesita un astronauta antes de montarse en su cohete? ¡Su traje espacial! ¿Saben cómo se lo ponen? ¿Quién puede subirse el pantalón solito como un gran astronauta?", con intención escuchamos sus respuestas, comentarios y gestos, encendiendo el deseo de participar en el reto del día. Nos desplazamos hacia la transición de Cuidado y recargue de combustible Estelar (Desayuno) e Higiene, reforzando la toma de cubiertos o vaso con ambas manos, al finalizar, pasamos al baño: lavamos manos y cara. Invitamos a cada niño a intentar bajarse el pantalón o la prenda inferior con acompañamiento pedagógico respetuoso, reconociendo el intento como un logro.

Regresamos al salón e invitamos al grupo a ubicarse en media luna. Y activamos el cuerpo cantando y bailando la canción (sube y baja de Pequeño Pez), La docente, como la Diseñadora Espacial, presenta unos lienzos de tela o pantalones cómodos de tela elástica que cada niño usará simbólicamente como su traje espacial. Con pinceles gruesos, brochas pequeñas y pintura comestible/lavable de colores brillante (blanco, azul, fucsia, amarillo), cada niño pinta libremente su traje sobre las mesas o la alfombra. Una vez secas las prendas o usando prendas elásticas de ensayo, la docente inicia la dinámica del Simulador de Vuelo. Cuando la música espacial suena, los astronautas caminan y
Flotan, cuando la docente dice: "¡Emergencia espacial, debemos ir a la estación de baño!", la música se detiene. Todos deben intentar bajarse la prenda o pantalón solos para sentarse en una silla simbólica. A la señal de "¡Despegue de nuevo!", deben subirse el pantalón sujetándolo de los dos lados con sus manitas. La docente guía la pinza y el empuje sin reemplazar la acción del niño.

Para cerrar la experiencia, nos ubicamos frente al espejo del salón o Ponemos música de desfile. Cada niño y niña pasa por el espejo, se observa con su prenda puesta, se sube y baja el pantalón saludando a su reflejo y recibiendo los aplausos del grupo, ¡despegando de la autonomía!". Finalizamos con un abrazo colectivo y felicitaciones por el esfuerzo realizado.

RECURSOS A UTILIZAR: Pantalones elásticos cómodos (traídos de casa), retazos de tela lavable o camisetas anchas, Pintura lavable/comestible, brochas, pinceles gruesos, paletas para mezclar colores, reproductor de música, piolas y ganchos de ropa de colores, sillas infantiles.

FIRMA MAESTRA/O: Tatiana Cabrera/ Nicol Diaz
FIRMA COORDINADORA: Marcela Molina

Powered by CamScanner

ALCALDÍA MAYOR DE BOGOTÁ D.C. SECRETARÍA DE EDUCACIÓN	JARDIN INFANTIL LA CASITA DE JUAN JOSE OBSERVACION DIARIA PLANEACION No controlado	Código: Versión: Fecha: Página: 1 de 2

FECHA	04/Agosto/2026	NIVEL: Párvulos 1.

OBSERVACION Y/O SEGUIMIENTO AL DESARROLLO:

Se dio inicio a nuestro dia con el saludo correspondiente en el que se invita a niñas y niños al conversar acerca de nuestro universo, utilizando como recurso principal el medio audio-visual donde por medio del sonido y video Emiliano, Arturo, Samuel, Salome se muestran atentos y perceptivos en este momento seguidamente despues de observar el traje de los astronautas, nos enfatizamos en las creaciones de nuestros propios trajes, desde nuestra creatividad e imaginación, utilizando los diversos materiales niños y niñas se emocionan y participan activamente, Jacobo, Gael, Jhony y Briana se muestran cuidadosos y a la vez selectivos en cuanto a los materiales que estan utilizando. Al analizar las creaciones artisticas, se logra reconocer lo realizado y compartir experiencias colectivamente.

REFLEXION DE LA MAESTRA: Se logra despertar en niñas y niños el interes, la curiosidad y la creatividad desde el momento de la observación del video, hasta el cierre de la experiencia logrando una participación activa y fortalecimiento de habilidades.

FIRMA MAESTRA(O): Nicole Diaz **FIRMA RESPONSABLE DEL SERVICIO:** Marcela Molina

Powered by CamScanner

ALCALDIA MAYOR DE BOGOTÁ D.C. SECRETARIA DE INTEGRACIÓN SOCIAL	**JARDIN INFANTIL LA CASITA DE JUAN JOSÉ PLANEADOR**	Código: Versión: Fecha: Página:
FECHA: 05 de agosto de 2026		**NIVEL:** PARVULOS 1 Y 2

PROPOSITO: Disminuir la ansiedad o temor frente al acto de orinar y defecar mediante la exploración sonora con instrumentos de agua y la pintura plástica con hielos de colores, asociando el sonido del flujo hídrico con la relajación corporal y la soltura del esfínter de manera espontánea.

EJES A FORTALECER: Autorregulación emocional, superación de miedos/ansiedad y autonomía en el control de esfínteres, estimulación sensorial (termorrecepción frío/calor), coordinación visomotora y relajación muscular, exploración sonora/acústica (sonidos de agua) y técnica plástica de acuarela por derretimiento.

ESTRATEGIA PEDAGOGICA:

"Sinfonía de Ríos y Cascadas Lunares"

Recibimos amorosamente a las niñas y niños en el Océano Cósmico, invitándolos a sentarse en círculo sobre los cojines mientras escuchamos de fondo una música ambiental muy suave y relajante, esperamos a que la mayoría del grupo esté presente para dar inicio a la asamblea de bienvenida, mediante la espera promovemos la curiosidad y la participación activa a través de preguntas orientadoras como: ¿A qué suena hoy nuestro salón, exploradores? ¿Qué creen que vamos a descubrir hoy? ¿Qué colores les gustaría ver correr por este gran papel? ¿Alguna vez han tocado el agua helada del espacio?", escuchamos con atención sus respuestas y gestos, conectando sus ideas con la vivencia que iniciaremos.

Transición de Cuidado: "Combustible Estelar" (Desayuno) e Higiene nos sumergimos en la zona del comedor para disfrutar del "combustible del día" (desayuno), recargando energías y promoviendo la alimentación autónoma.

Al finalizar, nos desplazamos al baño para el lavado de manos y cara, invitando con delicadeza y respeto a quienes deseen hacer "chichí o popó", preparando su cuerpo de forma tranquila, regresamos al aula y nos ubicamos alrededor del gran papel extendido en el suelo, para comenzar nuestra Hidro-Pintura con Hielos y Tubos de Lluvia, la docente presenta la magia del día: cuencos con cubos de hielo coloreados con tintes vegetales (azul, verde, violeta) y una variedad de tubos de lluvia y fuentes de agua.

Mientras la docente y algunos niños hacen sonar los tubos de lluvia marcando ritmos suaves de cascada, los demás niños toman los hielos con sus manos, al derretirse el hielo sobre el papel gigante, van creando un trazo de colores fluidos como ríos espaciales. La docente acompaña la experiencia con palabras de relajación corporal: "Sientan cómo el agua corre libre y suave por el papel… igual que el agua de nuestro cuerpo cuando va al baño y descansa la panza".

Se aprovecha la estimulación auditiva del agua en movimiento para invitar a los niños a la zona de orinales/adaptadores. La asociación directa del sonido del agua ayuda a liberar la tensión muscular del esfínter de forma libre y sin presiones.

Para cerrar la experiencia con broche de oro, apagamos las luces fuertes y dejamos solo la iluminación suave.

Ponemos una canción alegre de agua (como "Agua de Peque Luz" o música de burbujas), la docente activa una máquina de burbujas o sopla burbujas gigantes de jabón de colores sobre el papel pintado, las niñas y los niños atrapan las burbujas con sus manos, bailan, se salpican de alegría y celebran la sensación de frescura y ligereza en su cuerpo. Finalizamos con un aplauso colectivo diciendo: "¡Mi cuerpo fluye como el agua!".

RECURSOS A UTILIZAR: Cubos de hielo teñidos con pigmentos o colorantes vegetales comestibles, pliegos gigantes de papel Kraft o bond, plástico protector de suelo, tubos de lluvia, palos de agua, fuentes pequeñas de agua eléctrica o cuencos con recipientes para trasvasar agua, burbujeo o solución de jabón para burbujas, telas traslúcidas de color azul/plata, reproductor de sonido con pistas de agua y naturaleza, toallas suaves para secarse las manos.

FIRMA MAESTRA/O: Tatiana Cabrera / Nicol Diaz
FIRMA COORDINADORA: Marcela Molina

Powered by CamScanner

ALCALDÍA MAYOR DE BOGOTÁ D.C. SECRETARÍA DE EDUCACIÓN	JARDIN INFANTIL LA CASITA DE JUAN JOSE OBSERVACION DIARIA PLANEACION No controlado	Código: Versión: Fecha: Página: 1 de 2

FECHA	05/Agosto/2026	NIVEL: Párvulos 1.

OBSERVACION Y/O SEGUIMIENTO AL DESARROLLO:

Se dispuso para nuestro inicio la sinfonía de Ríos y cascadas lunares, donde por medio de la música, niñas y niños aumentan sus periodos de concentración, teniendo más consciencia auditiva, y expresando desde sus diversas percepciones, Celeste refiere "esta lloviendo", y asombrada se dirige a observar en la ventana. Arturo refiere "seño escucho mucha agua", lo cual logra conectar frente a la experiencia. Seguidamente se adecua el ambiente para los tubos de lluvia haciendo entrega de los hielos a cada participante, lo cual transformó esta experiencia ya que en general todos y todas las niñas se mostraron alegres, curiosos y con gran interés por manipularlos, mientras se descongelaban observaban y exploraron las gotas de agua, las cuales tenían diferentes colores... obteniendo gran interés y participación, se asocio la experiencia con el control de esfínteres, en especial para Emiliano y Samuel ya que se encuentran fortaleciendo esta rutina.

REFLEXION DE LA MAESTRA: La experiencia del día de hoy causo gran interés curiosidad y participación por parte de los participantes donde exploraron y transformaron la actividad propuesta, donde el agua fue el pilar que desperto el nivel de creatividad e interés.

FIRMA MAESTRA(O): Nicole Diaz **FIRMA RESPONSABLE DEL SERVICIO:** Marcela Moling

Powered by CamScanner

ALCALDÍA MAYOR DE BOGOTÁ D.C. SECRETARÍA DE INTEGRACIÓN SOCIAL	**JARDIN INFANTIL LA CASITA DE JUAN JOSÉ PLANEADOR**	Código: Versión: Fecha: Página:
FECHA: 06 de agosto de 2026		**NIVEL:** PARVULOS 1 Y 2

PROPOSITO:

EJES A FORTALECER:

STRATEGIA PEDAGOGICA:

JORNADA PEDAGOGICA

RECURSOS A UTILIZAR:

FIRMA MAESTRA/O: Tatiana Cabrera / Nicol Diaz
FIRMA COORDINADORA: Marcela Molina

Powered by CamScanner

ALCALDIA MAYOR DE BOGOTÁ D.C. SECRETARÍA DE INTEGRACIÓN SOCIAL	**JARDIN INFANTIL LA CASITA DE JUAN JOSÉ PLANEADOR**	Código: Versión: Fecha: Página:
FECHA: 07 de agosto de 2026		**NIVEL:** PARVULOS 1 Y 2

PROPOSITO:

EJES A FORTALECER:

ESTRATEGIA PEDAGOGICA:

VIERNES FESTIVO

RECURSOS A UTILIZAR:

FIRMA MAESTRA/O: Tatiana Cabrera // Nicol Diaz
FIRMA COORDINADORA: Marcela Molina

Powered by CamScanner

ALCALDÍA MAYOR DE BOGOTÁ D.C. SECRETARÍA DE INTEGRACIÓN SOCIAL	**JARDIN INFANTIL LA CASITA DE JUAN JOSÉ PLANEADOR**	Código: Versión: Fecha: Página:
FECHA: 10 de agosto de 2026		**NIVEL:** PARVULOS 1 Y 2

PROPOSITO: Fortalecer la comunicación verbal y no verbal para manifestar oportunamente la necesidad de ir al baño, a través de la creación de una canción-código, el juego dancístico y la marcación artística de un camino sensorial hacia los orinales.

EJES A FORTALECER: Autonomía comunicativa, expresión de necesidades básicas y autorregulación, motricidad gruesa, equilibrio, marcha consciente y estimulación plantar/propioceptiva, expresión corporal, iniciación al ritmo y expresión plástica con huellas corporales.

ESTRATEGIA PEDAGOGICA:

"El Baile del '¡Aviso a las Naves!"

Iniciamos la asamblea recibiendo alegremente a la tripulación en el Centro de Telecomunicaciones, invitándolos a formar un círculo en el centro del aula, cuando la mayoría esté reunida, iniciamos la asamblea activando la energía con la canción rompehielos "Mi Corazón Va Rápido", realizando movimientos de acelerar y frenar con el cuerpo, tocando el pecho para sentir los latidos, la docente motiva el diálogo con preguntas detonantes: "¡Hola, pequeños exploradores! Cuando el corazón va rápido nos avisa que estamos felices, pero… ¿cómo nos avisa el cuerpo cuando la panza está llena y quiere ir al baño? ¿Cómo le avisamos a la nave?". Nos trasladamos al comedor para recargar baterías con el "combustible de la mañana" (desayuno), fortaleciendo la alimentación autónoma, al finalizar, pasamos al baño para el lavado de manos y cara. Motivamos a los niños a realizar su "comprobación de rutina" en la bacinica de manera tranquila antes de regresar al salón.

Nos ubicamos nuevamente en el aula, la docente presenta el "Código Secreto del Astronauta": una seña gestual (llevarse ambas manos a la cadera/panza y hacer un gesto de alerta con la mano) acompañada de una canción pegajosa:
"¡Aviso a la nave, mi cuerpo quiere ir! / Mi panza me avisa, es hora de salir… / ¡Chichí o popó, el cohete ya arrancó!" ♫
Colocamos bandejas con pintura lavable/comestible de colores brillantes (azul, amarillo, verde). Se invita a las niñas y niños a quitarse los zapatos y medias, untando las plantas de sus pies en la pintura, van caminando sobre el papel Kraft largo, dejando sus pisadas pintadas para crear el "Camino Estelar hacia el Baño", mientras caminan, cantan el código y realizan la seña. Este camino físico y visual conecta directamente el área de juego con la zona de sanitarios, facilitando la orientación espacial cuando sientan la necesidad de ir.

Continuamos limpiándonos y lavado nos los pies de los niños con toallitas húmedas y agua tibia, transformando la higiene en un momento de relajación y cosquillas, ponemos luces tenues y música suave. Cada niño se sienta en un cojín e imita a la docente haciéndose un suave masaje en los pies con un toque de crema o aceite vegetal. Finalizamos ensayando por última vez la seña y la canción a volumen muy bajito (como un secreto de astronautas): "Si mi cuerpo me avisa… ¡yo aviso a la nave!". Cerramos con un gran aplauso y choque de manos.

RECURSOS A UTILIZAR: Ingredientes de la Masa: Harina de trigo, aceite vegetal, agua, colorantes vegetales en tonos pastel (lila, azul cielo), escarcha decorativa fina. Telas oscuras tipo carpa, guirnaldas de luces cálidas, difusor con esencia natural de lavanda o manzanilla. Reproductor de música, pistas de relajación/cuencos/sonidos cósmicos lentos, triángulo o campana de viento, manta o alfombra suave.

FIRMA MAESTRA/O: Tatiana Cabrera / Nicol Diaz
FIRMA COORDINADORA: Marcela Molina

Powered by CamScanner

ALCALDÍA MAYOR DE BOGOTÁ D.C. SECRETARÍA DE EDUCACIÓN	JARDIN INFANTIL LA CASITA DE JUAN JOSE OBSERVACION DIARIA PLANEACION No controlado	Código: Versión: Fecha: Página: 1 de 2

FECHA	10/Agosto/2026	NIVEL: Párvulos 1.

OBSERVACION Y/O SEGUIMIENTO AL DESARROLLO:

Se retomó nuestro dial de hoy con la intervención sobre el toma del universo y los astronautas, relacionandolo con las rutinas dianas que implementamos en el jardin, donde se observa la destreza que tienen niños como Briana, sharon, Aituro Salome al desenvolverse en cada espacio con agrado independencia y autonomia. Mientras que por otra parte se fortalece la seguridad y confianza en samuel, elian, Jacobo y Bael, al practicar las rutinas y motivarse a realizarlas por si solos.

La experiencia artistica portalece la motriadad fina y gruesa donde se realizo el respectivo recorrido hada el baño, disponiendo un espacio que causo curiosidad y llamo la curiosidad de cada uno de los participantes logrando mayor participación y concentración en cada momento de la experiencia.

REFLEXION DE LA MAESTRA: Se resalta las creaciones artisticas colectivamente, ya que por medio de la pintura niños y niños fortalecieron sus habilidades generando seguridad, confianza, independencia y autonomia en la práctica de las rutinas diarias.

FIRMA MAESTRA(O): Nicole Diaz **FIRMA RESPONSABLE DEL SERVICIO:** Marcela Molina.

Powered by CamScanner

ALCALDÍA MAYOR DE BOGOTÁ D.C. SECRETARÍA DE INTEGRACIÓN SOCIAL	**JARDIN INFANTIL LA CASITA DE JUAN JOSÉ PLANEADOR**	Código: Versión: Fecha: Página:
FECHA: 11 de agosto de 2026		**NIVEL:** PARVULOS 1 Y 2

PROPOSITO: Familiarizar a las niñas y los niños con el aroma, textura y color de las verduras verdes y rojas (espinaca y remolacha) a través de la creación de pinturas comestibles dactilares, promoviendo la pérdida del rechazo visual hacia las verduras y la exploración autónoma en la mesa.

EJES A FORTALECER: Aceptación progresiva de nuevos alimentos (verduras rojas y verdes) y toma de decisiones autónoma, integración sensorial (gusto, olfato, tacto), coordinación bimanual, exploración de técnicas plásticas no convencionales (arte comestible con tintes naturales).

ESTRATEGIA PEDAGOGICA:

"Pigmentos Estelares: Pintura con Remolacha y Espinaca"

Recibimos a los niños y niñas en el Laboratorio de Pigmentos e invitamos a sentarse en media luna, una vez reunida la mayoría del grupo, iniciamos la asamblea introduciendo una "caja misteriosa" o cofre espacial, hacemos preguntas detonantes para despertar el sentido de la curiosidad: "¡Hola, pequeños científicos! Hoy llegaron unas plantas mágicas en la nave espacial... ¿A qué creen que huelen? ¿Saben qué pasa si las exprimimos? ¿Podremos pintar y también probar estas pinturas mágicas?". Sacamos hojas de espinaca fresca y trozos de remolacha cocida para que los huelan, toquen y exploren con libertad. para continuar con la expectativa pasamos al comedor a tomar el desayuno, incentivando la toma autónoma de cubiertos y vasos, al finalizar, realizamos la transición al baño: lavado de manos con jabón y agua, e invitación respetuosa al uso del orinal antes de volver a la experiencia central.

De regreso al aula, los niños se ubican en sus puestos frente a los manteles, la docente, como la "Maestra de Pigmentos Cósmicos", procesa o machaca las verduras frente a ellos creando dos pastas/pinturas comestibles: verde (espinaca triturada con un toque de yogur natural) y roja/morada (puré de remolacha), entregando recipientes pequeños con ambas pinturas. Con sus dedos y manos, las niñas y niños pintan libremente sobre las cartulinas blancas, la docente motiva el contacto oral y la pérdida del miedo: "Miren cómo la remolacha pinta un planeta rojo... ¡y si se ensucian los dedos, los pueden chupar porque es comida mágica de astronautas!". Al ser pintura comestible, los niños que de forma espontánea se llevan los dedos a la boca experimentan el sabor real de la verdura en un entorno seguro, divertido y sin presiones de "tener que comérselo todo". Por último, Iniciamos "El Banquete de los Pinceles de Brote", colocamos en el centro de las mesas trocitos de bastones de apio y hojas pequeñas de lechuga, invitamos a las niñas y niños a usarlos como "pinceles" para untarlos en el puré de remolacha y... ¡darles una mordidita crujiente! ponemos una canción sobre las verduras, todos aplaudimos y celebramos a cada explorador que logró pintar y probar sus creaciones: "¡Pintamos, probamos y el cuerpo alimentamos!".

.

RECURSOS A UTILIZAR: Hojas de espinaca fresca, remolachas cocidas, apio, lechuga y un toque de yogur natural entero sin azúcar para dar textura, pliegos de cartulina blanca o papel Kraft, mortero o licuadora/procesador pequeño para preparar el pigmento frente a ellos, manteles individuales. Reproductor de audio, delantales plásticos o camisetas viejas, paños limpios y agua.

.

FIRMA MAESTRA/O: Tatiana Cabrera / Nicol Diaz
FIRMA COORDINADORA: Marcela Molina

Powered by CamScanner

ALCALDÍA MAYOR DE BOGOTÁ D.C. SECRETARÍA DE EDUCACIÓN	JARDIN INFANTIL LA CASITA DE JUAN JOSE OBSERVACION DIARIA PLANEACION No controlado	Código: Versión: Fecha: Página: 1 de 2

FECHA	11/Agosto/2026	NIVEL: Párvulos 1.

OBSERVACION Y/O SEGUIMIENTO AL DESARROLLO:

La actividad planteada para el dia de hoy permitio que los niños y las niñas se acercaran a las verduras, desde una experiencia sensorial, artistica y significativa, reconociendo que los alimentos tambien pueden ser una fuente de exploración y creación. Durante la actividad se evidenció una participación activa al tocar, observar, oler, probar experimentando los pigmentos naturales, respetando los diferentes ritmos y formas de vincularse a la propuesta Arturo, Sharon, y Jhony expresaron con asombró frente a los colores y texturas "mia pinta el piso"; "es rojo, quiero comer". Lo cual motiva y despierta el interes y participación de los demás compañeros.

Las posibilidades de utilizar sus dedos, manos elementos como pinceles, favorecieron la exploración libre, la coordinación motriz y la expresión artistica permitiendo que cada creación fuera diferente y que los niños y las niñas tomaran pequeñas desiciones sobre que color utilizar, como mezclarlo y donde plasmarlo.

REFLEXION DE LA MAESTRA: Se resalto en esta experiencia las voces, elecciones, intereses y expresiones de los niños y las niñas, reconociendolos como protagonistas de sus aprendizajes, observando preguntando, explorando, y esto logró que Compartieran sus descubrimientos.

FIRMA MAESTRA(O): Nicole Diaz **FIRMA RESPONSABLE DEL SERVICIO:** Marcela Moling

Powered by CamScanner

ALCALDÍA MAYOR DE BOGOTÁ D.C. SECRETARÍA DE INTEGRACIÓN SOCIAL	**JARDIN INFANTIL LA CASITA DE JUAN JOSÉ PLANEADOR**	Código: Versión: Fecha: Página:

FECHA: 12 de agosto de 2026	**NIVEL:** PARVULOS 1 Y 2

PROPOSITO: Desarrollar la precisión en el agarre y manejo autónomo de la cuchara mediante el juego simbólico del "cohete espacial" con masas o verduras sensoriales, incentivando el reconocimiento y consumo futuro de las verduras (auyama, calabacín y zanahoria) de forma divertida.

EJES A FORTALECER: Autonomía, persistencia, autorregulación y disposición positiva hacia las verduras. motricidad fina (prensión digital de la cuchara), coordinación visomotora (ojo-mano) y control postural, expresión ísical (ritmos de aceleración y parada) y juego simbólico dramático.

ESTRATEGIA PEDAGOGICA:

"El Cohete Cuchara y el Asteroide de Auyama"

Iniciamos la asamblea dándoles la bienvenida en media luna a los pequeños astronautas, presentación del "Alíen Verdura" (un títere o peluche divertido) que solo se alimenta de asteroides mágicos para tener superpoderes, mostramos las "cucharas-cohete" y los recipientes con la "masa/asteroide de auyama". La docente comienza la dinámica con ¡Hola, tripulación! Hoy no vamos a comer nosotros, ¡vamos a alimentar al Alíen Espacial para que crezca fuerte como las auyamas! Usaremos cohetes pequeños que vuelan desde el plato hasta la boca de nuestra nave/títere. ¿Quién quiere ser piloto de cuchara hoy?"

Continuamos con el lavado de manos consciente antes de manipular los materiales del juego (reforzando el hábito higiénico), acompañamiento individualizado al baño y rutina de esfínteres. Nos desplazamos al aula cada niña y niño se ubica en su mesa con un plato con ventosa que contiene la "masa o mezcla sensorial de auyama" (plastilina casera blanda o pulpa sensorial de auyama/zanahoria no comestible pero segura), en el centro de la mesa (o cada niño en su plato) hay un recipiente o títere espacial con una "boca gigante" donde debe depositarse el alimento, con la frase "Carguemos combustible: La cuchara entra al plato, raspa o toma una porción de masa ("3, 2, 1..."). despegue y Vuelo: ¡iados por la música en crescendo, elevan la cuchara con precisión ("¡El cohete sube por el espacio...!"). Cuando la música se detiene, la cuchara deposita el alimento en la "boca del alíen" o en un contenedor especial de la nave ("¡Aterrizó en la boca de la nave!").

La docente acompaña de cerca el agarre (apoyo "mano sobre mano" solo si es necesario), celebrando cada intento de trasvasado sin importar si la masa se cae, recogemos la masa y limpiamos las manos con toallitas.
Mostramos imágenes o verduras reales de juguete (auyama, zanahoria, calabacín) para reconocerlas visual y táctilmente, nos ponemos de pie para bailar la canción "El Baile del Cohete", nos tocamos la barriguita cantando: "¡La auyama nos da fuerza y super energía, para volar en cohete de noche y de día!", cada participante recibe un sello o pegatina de "Super piloto de Verduras" en la mano.

RECURSOS A UTILIZAR: Alimento (Sensorial): Plastilina casera de color naranja/amarillo (harina, agua, sal y colorante vegetal), títere o caja decorada como un alíen/robot con abertura para "alimentar", Platos infantiles con ventosa, cucharas ergonómicas decoradas como cohetes, sellos de tinta lavable o pegatinas de estrellas.

FIRMA MAESTRA/O: Tatiana Cabrera
FIRMA COORDINADORA: Marcela Molina

Powered by CamScanner

ALCALDÍA MAYOR DE BOGOTÁ D.C. SECRETARÍA DE EDUCACIÓN	JARDIN INFANTIL LA CASITA DE JUAN JOSE OBSERVACION DIARIA PLANEACION No controlado	Código: Versión: Fecha: Página: 1 de 2

FECHA	12/Agosto/2026	NIVEL: Párvulos 1.

OBSERVACION Y/O SEGUIMIENTO AL DESARROLLO:

La experiencia del dia de hoy, permitió generar un espacio de juego simbólico, exploración sensorial y participación activa, en el que los niños y las niñas asumen por medio del juego, convertirse en pequeños astronautas, encargados de alimentar al "Alien Verdura"; a través de la manipulación de la masa y el uso de la cuchara, momento en el que Arturo, Jhony, Briana, Jacobo y Elian, motivados e interesados exploraron y se divirtieron, fortaleciendo habilidades relacionadas con la motricidad fina, la coordinación ojo-mano la autonomía y la precisión en sus movimientos. Al transportar "la comida", con la cuchara mostraron sus habilidades, Emiliano, Celeste, Sharon logrando competividad y participación activa mientras, Samuel, Wilder y Dominick necesitaron mayor acompañamiento para lograr el agarre y el traslado, permitiendo reconocer sus diferentes ritmos y formas de participar.

REFLEXION DE LA MAESTRA: La propuesta favoreció una aproximación positiva frente a las verduras, despertando curiosidad mediante el juego, la exploración y el reconocimiento visual y táctil, reconociendo la importancia de continuar diseñando experiencias, de juego, movimiento, exploración y voces infantiles

FIRMA MAESTRA(O): Nicole Diaz **FIRMA RESPONSABLE DEL SERVICIO:** Marcela Molina.

Powered by CamScanner

ALCALDÍA MAYOR DE BOGOTÁ D.C. SECRETARÍA DE INTEGRACIÓN SOCIAL	**JARDIN INFANTIL LA CASITA DE JUAN JOSÉ PLANEADOR**	Código: Versión: Fecha: Página:
FECHA: 13 de agosto de 2026		**NIVEL:** PARVULOS 1 Y 2

PROPOSITO: Promover la autonomía en los hábitos de higiene corporal y el lavado de manos en los niños y niñas, mediante la exploración sensorial con espumas aromáticas y cantos de rutina, transformando la práctica cotidiana en un escenario lúdico que disminuya la resistencia al agua y favorezca el cuidado de sí mismo.

EJES A FORTALECER: Autonomía: Toma de decisiones en el lavado, enjuague y secado individual, cuidado de sí mismo: Reconocimiento de la higiene como bienestar corporal, exploración sensorial: táctil y olfativa con texturas líquidas y gaseosas.

ESTRATEGIA PEDAGOGICA:

"La Danza de las Nubes Estelares"

La aventura comienza en el aula de desarrollo con una asamblea estelar. Los niños y niñas se sientan en cojines para escuchar sonidos suaves del espacio exterior, mientras la maestra proyecta luces azules en el techo y les muestra estrellas de papel aluminio. Para captar su atención y activar sus saberes previos, se les invita a transformarse en "pequeños astronautas" mediante preguntas sencillas como: ¿Quién quiere viajar al espacio?, ¿Cómo hacen los cohetes? y ¿Los astronautas tienen las manos limpias para tocar las estrellas? Tras el diálogo, se les motiva a caminar en puntas de pies, simulando flotar en la luna, hacia el centro del salón, el cual ha sido transformado en la "Estación de Desinfección Espacial". Una vez allí, justo después del momento pedagógico de ir al baño, los niños y las niñas se ubican alrededor de mesas impermeables donde encuentran tinas o platones con espumas sensoriales de colores y aromas que simulan "nubes estelares".

En este momento central, los niños manipulan libremente la textura, frotan sus palmas y crean burbujas para limpiar sus "guantes espaciales". La maestra acompaña la exploración cantando de forma grupal la "Canción de los 20 segundos estelares" y estimula el lenguaje y la percepción con preguntas directas mientras juegan: ¿A qué huele la espuma?, ¿Se siente suave o fría? y ¿Desaparecieron las bacterias de las manos? Este juego simbólico reduce el temor al agua y al jabón, reforzando el frotado autónomo.

Finalmente, la experiencia concluye cuando la maestra vierte un chorro de agua limpia y templada sobre sus manos directamente en las tinas para que realicen el enjuague por sí mismos. Posteriormente, cada niño se desplaza de manera independiente hacia un perchero móvil ubicado en el aula para reconocer visualmente su foto o símbolo pedagógico, tomar su toalla individual y secarse las manos. Para regular la energía de la jornada, el grupo se acuesta en las colchonetas del salón a mirar las luces del techo, cerrando la actividad con un diálogo afectivo sobre lo fresco y limpio que se siente su cuerpo después de cuidar de sí mismos.

RECURSOS A UTILIZAR: Luces LED decorativas de color azul o frío (ubicadas fuera del alcance de los niños). Estrellas colgantes elaboradas en cartulina y forradas en papel aluminio. Audio o parlante con sonidos ambientales del espacio exterior (sonidos cósmicos, viento estelar o música instrumental suave), mesas infantiles protegidas con plástico o individuales impermeables. Platones, palanganas o tinas plásticas medianas (una por mesa o por niño, según disponibilidad). Jabón líquido para bebés (hipoalergénico y que no irrite los ojos), batido previamente con agua para crear la "espuma de nube". Colorantes vegetales alimenticios (azul, morado o rosa) para dar color a la espuma de forma segura. Gotas de esencia aromática natural (lavanda o manzanilla) para la estimulación olfativa. Jarras plásticas con agua templada (para el momento del enjuague). Colchonetas o cojines del aula para el momento de relajación.

FIRMA MAESTRA/O: Tatiana Cabrera / Nicol Diaz
FIRMA COORDINADORA: Marcela Molina

Powered by CamScanner

ALCALDÍA MAYOR DE BOGOTÁ D.C. SECRETARÍA DE EDUCACIÓN	JARDIN INFANTIL LA CASITA DE JUAN JOSE OBSERVACION DIARIA PLANEACION No controlado	Código: Versión: Fecha: Página: 1 de 2

FECHA: 13/Agosto/2026 NIVEL: Párvulos 1.

OBSERVACION Y/O SEGUIMIENTO AL DESARROLLO:

Se adecuó llamativamente el espacio para iniciar con nuestra actividad donde Emiliano, Arturo, Elian, Jhony, se asombraron de observar el espacio con colores, y dibujos o figuras de la luna y las estrellas las cuales reconocieron y llamaron por su nombre. Inicialmente se invito a niñas y niños a ubicarsen Comodamente logrando percibir por medio audiovisual, los diferentes Sonidos del espacio, momento en el que Celeste, Briana y Samuel, relacionan lo que Van viendo con la decoración y ambientación que tenemos en nuestro salón, emocionando y curiosos, lo cual nos muestra el interés que tienen frente a la actividad.

Al finalizar descubrimos más acerca de nuestro universo, con la experimentacion de burbujas donde por medio de las burbujas niños y niñas exploraron y perdieron el agua y el jabón mostrandose alegres y disfrutando colectivamente.

REFLEXION DE LA MAESTRA: se disfruto significativamente la experiencia de hoy ya que niñas y niños exploraron colectivamente, y percibieron diversas sensaciones, enfocados en el universo, donde relacionan y reconocen todo lo que observan a su alrededor.

FIRMA MAESTRA(O): Nicole Diaz **FIRMA RESPONSABLE DEL SERVICIO:** Marcela Molina

Powered by CamScanner

ALCALDÍA MAYOR DE BOGOTÁ D.C. SECRETARÍA DE INTEGRACIÓN SOCIAL	**JARDIN INFANTIL LA CASITA DE JUAN JOSÉ PLANEADOR**	Código: Versión: Fecha: Página:
FECHA: 14 de agosto de 2026		**NIVEL:** PARVULOS 1 Y 2

PROPOSITO: Promover la pinza digital y la motricidad fina para la simulación del agarre de cubiertos mediante el ensamble de "cables y circuitos estelares" con pinzas de ropa e hilos de lana, favoreciendo la independencia en los momentos de alimentación.

EJES A FORTALECER: Motricidad fina (prensión bimanual y pinza digital), autonomía cotidiana, coordinación visomotora y exploración de texturas textiles.

ESTRATEGIA PEDAGOGICA:

"Misión espacial: reconectamos la nave"

Nos reunimos en la asamblea de bienvenida formando una media luna sobre cojines. Mostramos un panel decorado como la consola de un cohete espacial y, con voz de "comandante de misión", invitamos a los niños a convertirse en astronautas. Lanzamos preguntas abiertas para activar su imaginación y lenguaje:
"¿Astronautas, nos ayudan a reconectar la energía de la nave para que los motores funcionen?" "¿Cómo creen que nos recargaremos de energía para que la nave funcione?" "¿Alguna vez han visto que algo necesita energía para funcionar?"
Escuchamos con atención sus intervenciones, validamos sus ideas ("¡Qué buena idea!", "¡Eso podría funcionar en nuestra nave!") y fomentamos la participación de todos, promoviendo la integración social y el respeto por el turno de habla.
Pasamos al comedor y al baño con acompañamiento respetuoso, recordando de forma lúdica que "los astronautas también necesitan recargar energía comiendo" y "mantenerse limpios para la misión". Durante el cambio de pañal o uso del baño, reforzamos el proceso de esfínteres con lenguaje positivo y canciones cortas ("¡A lavarnos las manos como astronautas!").
"Conectamos los cables de la nave". De regreso en el salón, las mesas están preparadas con redes o cordones tensados de lado a lado (como si fueran "circuitos" de la nave). Sobre cada mesa hay: Pinzas de ropa (madera o plástico) adaptadas con siluetas de estrellas, hilos gruesos de lana de colores (los "cables de la nave"), música instrumental suave de fondo (ritmo constante, tipo "banda sonora espacial").
La docente, con voz de "ingeniera de la nave", explica de forma sencilla y demostrativa: "¡Atención, equipo de astronautas! Nuestra nave necesita energía. Para que funcione, tenemos que conectar estos cables (mostramos la lana) a los circuitos (mostramos los cordones). Usaremos nuestras pinzas-estrella para sujetar los cables." Cada niño recibe una pinza y un trozo de lana. La docente modela la acción: Muestra cómo abrir la pinza usando índice y pulgar (pinza digital). Relaciona ese gesto con acciones cotidianas: "Así agarramos el tenedor, la cuchara, el pincel… ¡nuestros dedos son muy fuertes!", invita a los niños a intentar sujetar el hilo al cordón con la pinza, uno a uno o en pequeños grupos, según el nivel de autonomía.
Los niños pueden marcar el ritmo con palmadas o pequeños instrumentos (panderetas, claves) mientras trabajan, se fomenta el trabajo en pareja: "¿Le pasas un cable a tu compañero astronauta?", "¿Ayudamos a conectar este lado juntos?".
La docente interviene solo si es necesario, modelando de nuevo la postura de pinza y celebrando los intentos: "¡Mira cómo tu pinza sujeta fuerte! ¡Eres un gran ingeniero!". Este momento trabaja: Motricidad fina (pinza digital índice-pulgar), coordinación óculo-manual, lenguaje y vocabulario espacial, Integración (turnos, ayuda mutua, juego simbólico compartido).
Finalizamos con "¡Luces estelares activadas!" apagamos las luces del salón y encendemos tiras LED (o linternas suaves) para simular que los "circuitos" han activado las luces estelares de la nave. La docente anuncia con entusiasmo:
"¡Misión cumplida! Gracias a su buen agarre y a trabajar en equipo, hemos conectado la nave. ¡Las luces se encendieron!"
Bailamos alegremente al ritmo de una canción espacial, con aplausos del grupo, movimientos libres (girar, flotar como astronautas, saltar suavemente) y felicitaciones individuales ("¡Tú conectaste ese cable!", "¡Tu pinza fue muy fuerte!").
Finalizamos en círculo, escuchando sus comentarios: "¿Qué fue lo que más les gustó de la misión?"
"¿Qué haríamos en la próxima aventura espacial?

RECURSOS A UTILIZAR: pinzas de ropa, lana gruesa, cordones o redes, panel decorado, música instrumental, tiras LED o linternas, mesas, reproductor de música.

FIRMA MAESTRA/O: Tatiana Cabrera /Nicol Diaz
FIRMA COORDINADORA: Marcela Molina

Powered by CamScanner

ALCALDÍA MAYOR DE BOGOTÁ D.C. SECRETARÍA DE EDUCACIÓN	JARDIN INFANTIL LA CASITA DE JUAN JOSE OBSERVACION DIARIA PLANEACION No controlado	Código: Versión: Fecha: Página: 1 de 2

FECHA	14/Agosto/2026	NIVEL: Párvulos 1.

OBSERVACION Y/O SEGUIMIENTO AL DESARROLLO:

Se dio inicio a nuestro dia con la Conversación en asamblea donde se logra entablar conversaciones, se generan preguntas por parte de los niños y las niñas Como es el caso de Arturo que refiere "seño eso es un Cohete", celeste refiere "el avión se fue al cielo", y a través de la ventana, señala y muestra a sus pares y maestras. seguidamente de estas percepciones se adecuo rapidamente el espacio donde se observan y simulan los cables de la nave espacial, se dispuso en las mesas y asi se propuso que cada niño y niña desenredara cada cable para asi poderlo Conectar y hacer que funcione la nave para este momento se logro evidenciar, la destreza en cuanto a motricidad fina el nivel de Concentración, y el manejo de emociones ya que para niños como Dominick, Wilder, Jacobo y Gael, mostraron enojo y frustración al no soltar la land rapidamente, por tanto se trabajo en este fortalecamiento,

REFLEXION DE LA MAESTRA: Para la experiencia del dia de hoy se fortalecieron Varias habilidades iniciando y motivando a niñas y niños a la exploración, donde la ambientación provoca y despierta no solo intereses sino tambien percepciones de cada uno

FIRMA MAESTRA(O): Nicole Diaz **FIRMA RESPONSABLE DEL SERVICIO:** Marcela Moling

Powered by CamScanner

ALCALDÍA MAYOR DE BOGOTÁ D.C. SECRETARÍA DE INTEGRACIÓN SOCIAL	**JARDIN INFANTIL LA CASITA DE JUAN JOSÉ PLANEADOR**	Código: Versión: Fecha: Página:
FECHA: 17 de agosto de 2026		**NIVEL:** PARVULOS 1 Y 2

PROPOSITO:

EJES A FORTALECER:

ESTRATEGIA PEDAGOGICA:

LUNES FESTIVO

RECURSOS A UTILIZAR:

FIRMA MAESTRA/O: Tatiana Cabrera /Nicol Diaz
FIRMA COORDINADORA: Marcela Molina

Powered by CamScanner

ALCALDIA MAYOR DE BOGOTÁ D.C. SECRETARIA DE INTEGRACIÓN SOCIAL	**JARDIN INFANTIL LA CASITA DE JUAN JOSÉ PLANEADOR**	Código: Versión: Fecha: Página:
FECHA: 18 de agosto de 2026		**NIVEL:** PARVULOS 1 Y 2

PROPOSITO: Favorecer el autocontrol de la postura sentada y la tolerancia a la espera durante la rutina del baño, a través de la exploración táctil de bandejas con semillas no comestibles y arroz tinturado de color morado/espacial, acompañados de canciones rítmicas con pausas.

EJES A FORTALECER: Autorregulación de la espera en la rutina del baño, discriminación táctil, concentración y coordinación manual, lenguaje y vocabulario espacial, vínculo afectivo con la rutina de higiene.

ESTRATEGIA PEDAGOGICA:

"Cráteres Sensoriales y Semillas de Luna"

Damos la bienvenida en el salón adaptado con una lona oscura y luces tenues (pueden ser tiras LED azules o moradas). En el centro, colocamos una "pista de alunizaje" hecha con círculos de cartón plateado o huellas de astronautas en el piso, con voz suave y misteriosa, la docente invita a los niños a convertirse en "exploradores lunares": "¡Bienvenidos, exploradores! Hoy viajamos a la Luna. ¿Listos para despegar? ¡Vamos a caminar despacito sobre las huellas de la Luna!" Los niños siguen las huellas hasta llegar a la "base lunar" (el círculo de asamblea). Allí, nos sentamos en cojines y observamos un panel decorado con cráteres, estrellas y una luna grande.

Con apoyo visual (imágenes de la Luna, cráteres, astronautas), lanzamos preguntas abiertas y sencillas, adaptadas al nivel de lenguaje de los niños: "¿Qué es la Luna?" (mostramos imagen) "¿La Luna tiene huecos?"¿Qué guardan los cráteres de la Luna? ¿Tesoros? ¿Semillas mágicas?" "¿Alguna vez han visto algo brillante en el cielo?" "¿Cómo caminan los astronautas? ¡Flotando!" (invitamos a imitar el movimiento). Escuchamos con atención sus intervenciones, repetimos sus ideas ("¡Ah, dices que la Luna guarda estrellas! ¡Qué bonito!") y validamos todas las respuestas. No hay respuestas incorrectas; el objetivo es activar su imaginación y lenguaje.

"Preparamos los trajes espaciales" al pasar al salón, hacemos una pequeña "preparación de astronautas": nos frotamos las manos como si nos colocáramos guantes, nos tocamos la cabeza como si fuera el casco, y caminamos despacito hacia el lugar "flotando como en la Luna". en las sillas infantiles colocados de forma segura, bandejas plásticas profundas, cargadas arena de colores morados/azules y semillas grandes no comestibles,

Mientras los niños están sentados tocan el arroz y las semillas con las manos, trasvasan de un envase a otro usando embudos. "Esconden" tesoros (pequeñas estrellas de plástico o botones grandes) dentro del arena y los buscan, usan los pinceles para "barrer" la superficie y descubrir los tesoros ocultos. la docente acompaña con una melodía suave y repetitiva, con pausas para favorecer la calma y la espera: *"Esperamos y avisamos cuando queramos ir al baño, la panza descansa y el cuerpo se relaja...Exploramos la Luna, buscamos tesoros, No se presiona a ningún niño para que use el orinal. Se respeta el tiempo individual de permanencia sentado. Se usa lenguaje positivo: "Tu cuerpo está aprendiendo", "Cada niño tiene su propio ritmo", "Estás haciendo un gran trabajo escuchando a tu cuerpo".

Antes de salir del salón, invitamos a los niños a guardar las semillas y el arroz en una "Caja de Tesoros Lunares" (un recipiente decorado con estrellas y lunas). Cantamos juntos: *"Guardamos los tesoros, la Luna se va a dormir, mañana volvemos a explorar, ¡qué divertido es vivir!"* Finalizamos con una ronda de respiración imitando el "viento cósmico": inhalamos profundo levantando los brazos como si flotáramos, y exhalamos bajándolos suavemente. Estiramos el cuerpo con alegría, moviendo los brazos como si fueran antenas espaciales.

RECURSOS A UTILIZAR: Bandejas plásticas profundas, arena de colores, objetos o Semillas grandes no comestibles Envases plásticos rígidos de diferentes tamaños. Embudos pequeños, pinceles secos. "Caja de Tesoros Lunares" (recipiente decorado). Lona oscura, luces tenues (LED azules/moradas), panel decorado con cráteres y Luna. y huellas de astronautas en el piso (cartón o papel).

FIRMA MAESTRA/O: Tatiana Cabrera / Nicol Diaz
FIRMA COORDINADORA: Marcela Molina

Powered by CamScanner

ALCALDÍA MAYOR DE BOGOTÁ D.C. SECRETARÍA DE EDUCACIÓN	JARDIN INFANTIL LA CASITA DE JUAN JOSE OBSERVACION DIARIA PLANEACION No controlado	Código: Versión: Fecha: Página: 1 de 2

FECHA	18/Agosto/2026	NIVEL: Párvulos 1.

OBSERVACION Y/O SEGUIMIENTO AL DESARROLLO:

La experiencia del dia de hoy permitio que los niños y las niñas participaran de manera activa, explorando diferentes texturas, movimientos y posibilidades de juego a partir de la ambientación del espacio y la propuesta de convertirse en "exploradores lunares". Durante la experiencia sus voces, gestos, expresiones corporales y palabras fueron fundamentales para reconocer sus intereses y formas particulares de comprender y relacionarse con el entorno, las preguntas abiertas posibilitaron que expresaran sus propias ideas e imaginarios frente a la luna, los cráteres y las semillas mágicas, surgiendo respuestas y expresiones espontáneas relacionadas con lo que observaban y descubrían.

La exploración con el arroz y las semillas permitio fortalecer la concentración, la coordinación manual y la discriminación de diferentes texturas respetando el ritmo y tiempo de participación de cada niño y niña.

REFLEXION DE LA MAESTRA: Escuchar y observar estas manifestaciones permitió acompañar la experiencia sin imponer respuestas validando sus aportes e incorporandolos al desarrollo de la actividad, favoreciendo un ambiente de confianza en el que pudieron sentirse protagonistas.

FIRMA MAESTRA(O): Nicole Diaz FIRMA RESPONSABLE DEL SERVICIO: Marcela Molina.

Powered by CamScanner

ALCALDÍA MAYOR DE BOGOTÁ D.C. SECRETARÍA DE INTEGRACIÓN SOCIAL	**JARDIN INFANTIL LA CASITA DE JUAN JOSÉ PLANEADOR**	Código: Versión: Fecha: Página:
FECHA: 19 de agosto de 2026		**NIVEL:** PARVULOS 1 Y 2

PROPOSITO: Favorecer la autonomía y agilidad motriz en el abotonado, cierre o fijación de velcros de calzado y accesorios del traje espacial mediante el juego de ensamble sobre siluetas de cohetes de fieltro.

EJES A FORTALECER: Autonomía en el vestido y calzado, desarrollo de la fuerza muscular de la mano (pinza digital), coordinación ojo-mano, autoeficacia y confianza en las propias capacidades, lenguaje y vocabulario espacial, juego simbólico y rol del astronauta.

ESTRATEGIA PEDAGOGICA:

"Ensamblando los Botones del Despegue"

Iniciamos reuniendo a los niños en círculo sobre sillas, creando la "base de astronautas". En el centro, colocamos una caja decorada como un "cofre de herramientas espaciales" que contiene accesorios reales: botones grandes, tiras de velcro, broches a presión y un casco de astronauta, Con voz emocionada, la docente presenta la pregunta detonante, "¿Cómo se abrochan los cascos y las botas los astronautas cuando van a salir a flotar?" "¿Ustedes han visto botones en su ropa? ¿Dónde?" (mostramos nuestra propia chaqueta o camisa) "¿Qué sonido hace el velcro cuando lo abrimos? ¡Escuchen!" "¿Quién quiere probar cómo se siente un casco de astronauta?" Invitamos a algunos niños a tocarnos los botones de nuestra ropa, a escuchar el sonido del velcro y a ponerse el casco de forma simbólica. Celebramos cada intervención: "¡Mira qué bien observaste!", "¡Ese velcro suena fuerte!".

Antes de continuar con la actividad, realizamos la transición al desayuno y rutina de baño/higiene con acompañamiento respetuoso. Recordamos de forma lúdica que "los astronautas también necesitan comer para tener energía" y "mantenerse limpios para la misión". Durante el cambio de pañal o uso del baño, usamos lenguaje positivo y canciones cortas ("¡A lavarnos las manos como astronautas!").

Al volver al espacio central, el ambiente está transformado: En el piso, colocamos siluetas gigantes de fieltro o tela gruesa con forma de trajes y cascos espaciales, cada silueta cuenta con tiras de velcro ancho (suave y rugoso) para pegar piezas, botones grandes, broches a presión grandes para conectar piezas (propulsores, visores, insignias, parches de misión). Con música de fondo, la docente explica con entusiasmo:

"¡Atención, equipo de astronautas! Hoy vamos a armar nuestros trajes espaciales. Cada traje tiene botones, velcros y broches que debemos conectar para que la nave pueda despegar. ¡Manos a la obra!" Los niños se acercan a las siluetas y exploran libremente: Despegan y pegan las tiras de velcro (escuchando el sonido característico), intentan insertar los botones en los ojales (con apoyo visual de la docente). La docente acompaña de cerca, modelando las acciones sin tomar el control: "Así agarramos el botón... igual que cuando abrochamos nuestros zapatos, nuestra chaqueta o nuestro abrigo. ¡Tus dedos son muy fuertes!" Si un niño muestra dificultad, la docente ofrece ayuda parcial (sostiene el ojal mientras el niño empuja el botón) y celebra el logro: "¡Lo lograste! Tu botón quedó bien abrochado".

La docente toca el tambor marcando una marcha constante: los niños caminan alrededor de las siluetas "revisando sus trajes", cuando el tambor se detiene, los niños se quedan quietos como "astronautas en espera". alternando movimiento y pausa, favoreciendo el autocontrol y la escucha activa. Esta dinámica también permite que los niños se acerquen a diferentes siluetas y prueben distintos sistemas de cierre (velcro, botón, broche).

Para la finalización, cada explorador "se pone" de manera simbólica su casco de fieltro ensamblado (o un accesorio que haya armado) y desfila frente a los demás al ritmo de una alegre melodía espacial. La docente anuncia: "¡Misión cumplida! Todos los trajes están listos para el despegue. ¡Vamos a celebrar con un desfile de astronautas!" Mientras desfilan, el grupo aplaude y celebra cada logro: "¡Mira qué bien quedó ese velcro!", "¡Ese botón está perfectamente abrochado!". Finalizamos en círculo, respirando profundo y estirando los brazos como si fuéramos cohetes despegando.

RECURSOS A UTILIZAR: Paneles o siluetas gigantes de fieltro (forma de trajes y cascos espaciales), broches a presión grandes (fáciles de manipular), botones de madera grandes (3-5 cm de diámetro), tiras de velcro suave y rugoso (ancho, fácil de manipular), tambor para marcar ritmos de marcha y detención, reproductor de sonido con música espacial alegre, casco de astronauta de fieltro o cartón para el cierre simbólico.

FIRMA MAESTRA/O: Tatiana Cabrera / Nicol Diaz
FIRMA COORDINADORA: Marcela Molina

Powered by CamScanner

ALCALDÍA MAYOR DE BOGOTÁ D.C. SECRETARÍA DE EDUCACIÓN	JARDIN INFANTIL LA CASITA DE JUAN JOSE OBSERVACION DIARIA PLANEACION No controlado	Código: Versión: Fecha: Página: 1 de 2

FECHA	19/ Agosto/2026	NIVEL: Párvulos 1.

OBSERVACION Y/O SEGUIMIENTO AL DESARROLLO:

La experiencia del dia de hoy "ensamblando" Permitió que los niños y las niñas fortalecieran su autonomia a través de situaciones cotidianas relacionadas con el vestido y el calzado transformanddas en una experiencia significativa mediante el juego simbólico de convertirse en astronautas, la ambientación y la narrativa despertaron su curiosidad y motivación, favoreciendo una partiapación activa en la que cada niño y niña exploro, intentar, equivocarse y volver a intentarlo de acuerdo con sus propias capaadades y ritmos.

Durante la experiencia se hicieron visibles las voces y expresiones de los niños y las niñas tanto a través del lenguaje verbal como mediante sus gestos, movimientos y acaiones expresiones como "mira eso astronauta", "ese botón esta rojo", las manifestaciones de entusiasmo al conseguir abrochar, desabrochar, pegar o manipular los diferentes elementos permitieron reconocer sus avances intereses y emociones.

REFLEXION DE LA MAESTRA: La experiencia permitio reconocer que los niños y las niñas construyan aprendizajes significativos cuando tienen la posibilidad de "participar, decidir, expresar lo que piensan y poner en práctica sus propias estrategias sus voces y acciones orientaron el desarrollo de la actividad.

FIRMA MAESTRA(O): Nicole Diaz **FIRMA RESPONSABLE DEL SERVICIO:** Marcela Mdina.

Powered by CamScanner

ALCALDÍA MAYOR DE BOGOTÁ D.C. SECRETARÍA DE INTEGRACIÓN SOCIAL	**JARDIN INFANTIL LA CASITA DE JUAN JOSÉ PLANEADOR**	Código:
		Versión:
		Fecha:
		Página:
FECHA: 20 de agosto de 2026		**NIVEL:** PARVULOS 1 Y 2

PROPOSITO: Potenciar el reconocimiento corporal de la zona abdominal e incentivar la soltura pélvica a través de la danza con aros luminosos y cintas de tela, asociándolos al movimiento natural de la evacuación.

EJES A FORTALECER: Conciencia corporal y propiocepción abdominal, motricidad gruesa, ritmo corporal y autorregulación para el control de esfínteres.

ESTRATEGIA PEDAGOGICA:

"El Baile de los Anillos de Saturno"

nos la bienvenida a los niños y niñas reuniéndolos en círculo sobre la alfombra. Para encender el interés, ponemos la canción "Mi corazón va rápido" de La Mamá Profesora junto a melodías instrumentales alegres. La docente capta su atención haciendo gestos con las manos e invitándolos a jugar: "¡Miren, exploradores! ¡Hoy nos vamos a convertir en planetas que giran en el espacio!". La maestra modela el movimiento dando vueltas lentas, caminando de puntitas y abriendo los brazos como alas para que los pequeños la imiten por todo el salón. (En este punto, realizamos la transición organizada y respetuosa hacia el momento del desayuno, seguida de la rutina de baño e higiene de manos, invitando con tono amable y sin presiones a hacer pipí o popó en el orinal).

De regreso al salón, la docente sienta al grupo en semicírculo y coloca en el centro una caja mágica o sorpresa. Estimulamos el lenguaje verbal y gestual preguntándoles con entusiasmo y señalando imágenes o imágenes inflables: "¿Qué creen que hay aquí? ¿Quieren conocer un planeta nuevo? Miren la Tierra, ¡es redonda como una pelota! ¿Saben qué planeta tiene un anillo gigante a su alrededor?". Escuchamos con paciencia sus balbuceos, palabras y señas. A continuación, la docente entrega a cada niño un aro liviano hecho de manguera, bellamente decorado con cintas de colores traslúcidos o luces suaves. Como a esta edad aprenden por imitación directa, la maestra se coloca primero su propio aro y les muestra visualmente dos formas de jugar: Ponerse el aro alrededor de la cintura. Sostenerlo con ambas manos pegadito a la panza.

nemos música suave de fondo y la docente guía el movimiento del cuerpo cantando e imitando el bamboleo: "A mover la panza como un planeta... adelante, atrás, a un lado y al otro". Mientras se mueven, la maestra refuerza con voz pausada y cálida la conexión corporal: "Cuando la panza se mueve suave como una cuna, nuestro cuerpo se relaja, suelta todo y nos da muchas ganas de ir al baño tranquilos". Aprovechando la estimulación del movimiento pélvico, se hace una pausa natural y la docente los invita con alegría a hacer un paseo libre hacia los sanitarios por si alguien siente la señal de su cuerpo. Al volver, la maestra les muestra una lámina de Saturno y les celebra: "¡Miren! Así es el planeta Saturno, ¡y hoy nosotros mismos fuimos los anillos de Saturno con nuestra panza!".

Para bajar las revoluciones y volver a la calma, invitamos a los niños a recostarse boca arriba sobre el suelo. Cada uno coloca suavemente su aro sobre la barriguita, la docente guía la respiración de forma muy gráfica y divertida: "Vamos a soplar el viento del espacio... tomamos aire por la nariz y la panza sube como un globo, botamos el aire y la panza baja". Observan cómo el aro sube y baja sobre su vientre mientras la música se apaga suavemente, finalizando la experiencia con un aplauso colectivo y un abrazo de felicitación.

RECURSOS A UTILIZAR: Aros de manguera fina o plástico liviano adornados con cintas de colores/luces LED, lámina o imagen grande del planeta Saturno y la Tierra , alfombra o colchonetas

FIRMA MAESTRA/O: Tatiana Cabrera / Nicol Diaz
FIRMA COORDINADORA: Marcela Molina

Powered by CamScanner

ALCALDÍA MAYOR DE BOGOTÁ D.C. SECRETARÍA DE EDUCACIÓN	JARDIN INFANTIL LA CASITA DE JUAN JOSE OBSERVACION DIARIA PLANEACION No controlado	Código: Versión: Fecha: Página: 1 de 2

FECHA	20/Agosto/2026	NIVEL: Párvulos 1.

OBSERVACION Y/O SEGUIMIENTO AL DESARROLLO:

La experiencia del dia de hoy permitio que los niños y las niñas exploraran y reconocieran su cuerpo mediante el movimiento, la música y el juego simbólico, la propuesta despertó curiosidad y entusiasmo al imaginarse como planetas que giraban en el espacio favoreciendo la participacion espontánea y el disfrute de cada movimiento. Durante la experiencia, las voces, gestos y expresiones corporales de los niños y las niñas permitieron identificar sus intereses y maneras particulares de participar. Algunos expresaron verbalmente sus ideas al observar las imagenes de los planetas, mientras otros señalaron, imitaron los movimientos, sonrieron, bailaron o buscaron nuevas formas de utilizar los aros, y sus diferentes movimientos, evidenciaron curiosidad, iniciativa y deseo de explorar.

REFLEXION DE LA MAESTRA: La experiencia permitio reconocer que niños y niñas exploraran las posibilidades de su cuerpo, y la expresión de las diferentes percepciones por medio de sus gestos, o movimientos.

FIRMA MAESTRA(O): Nicole Diaz **FIRMA RESPONSABLE DEL SERVICIO:** Marcela Molina.

Powered by CamScanner

ALCALDÍA MAYOR DE BOGOTÁ D.C. SECRETARÍA DE INTEGRACIÓN SOCIAL	**JARDIN INFANTIL LA CASITA DE JUAN JOSÉ PLANEADOR**	Código: Versión: Fecha: Página:
FECHA: 21 de agosto de 2026		**NIVEL:** PARVULOS 1 Y 2

PROPOSITO: Promover tiempos de permanencia tranquilos y respetuosos en el orinal, mediante la manipulación de masas sensoriales de textura suave y la escucha de melodías cósmicas relajantes, disminuyendo la impaciencia y facilitando la relajación necesaria para la evacuación.

EJES A FORTALECER: Autorregulación de la espera, disminución del estrés y progresiva autonomía en la permanencia dentro del baño, motricidad fina (prensión, amasado, pinza digital) y autorregulación tónica (relajación del tono muscular), exploración táctil/escultórica con masas artesanales e iniciación a la apreciación musical relajante.

ESTRATEGIA PEDAGOGICA:

"La Cueva del Descanso y la Masa Estelar"

Recibimos a los pequeños astronautas invitándolos a entrar despacio a la Cueva del Descanso, sentándonos en forma de círculo sobre una manta suave en el suelo, esperamos a que la mayoría del grupo se encuentre reunida para dar inicio a la asamblea, despertamos la expectativa con preguntas pausadas y un tono de voz sereno:
"¡Hola, exploradores! Hoy la nave espacial va a entrar en una cueva muy tranquila… ¿Escuchan cómo suena el espacio cuando descansa? ¿A quién le gusta amasar? ¿Qué figura espacial nos inventaremos hoy con nuestras manos?"
Escuchamos con paciencia sus intervenciones, gestos y expresiones, preparando un clima de calma para toda la jornada, nos trasladamos al área del comedor para disfrutar del "combustible de la mañana" (desayuno), promoviendo que coman a un ritmo tranquilo y usando sus cubiertos de forma independiente, al terminar, pasamos al baño para el lavado de manos y cara, invitándoles de manera cariñosa a sentarse en los orinales para iniciar el momento central, la docente disponen el espacio del aula con iluminación suave, mientras cada niña o niño se ubica de forma cómoda en su silla, se les entrega una porción de "Masa de Polvo de Estrellas" (preparada con harina, un toque de aceite vegetal, colorante pastel y escarcha comestible o fina). Mientras escuchan la música suave, los niños pellizcan, aplastan, estiran y moldean la masa con sus manos mientras permanecen sentados.

La docente no los afana ni presiona; utiliza un diálogo pausado: "Vamos a hacer una bolita de masa despacio… mientras nuestras manos juegan y se amasan, nuestro cuerpo descansa y la barriguita se relaja para dejar salir el chichí o el popó".
La estimulación táctil en las manos redirige la atención de la impaciencia, permitiendo que el suelo pélvico se relaje y la evacuación ocurra de manera natural. Al finaliza con nuestra amozado recogemos los materiales y nos acostamos en la manta de la cueva. juntamos todas las porciones de masa para crear una "Súper Estrella de Masa Gigante" entre todos, aplastándola con las palmas de las manos o los codos, la docente proyecta o agita un tul con estrellitas brillantes sobre los niños mientras hace sonar un campanal de viento o triángulo musical.
Cada niño recibe una caricia o masaje suave en los hombros y cerramos con un suspiro colectivo de satisfacción:
"¡Inhalo paz, exhalo relajación… mi cuerpo sabe esperar!"

.

RECURSOS A UTILIZAR: Ingredientes de la Masa: Harina de trigo, aceite vegetal, agua, colorantes vegetales en tonos pastel (lila, azul cielo), escarcha decorativa fina. Telas oscuras tipo carpa, guirnaldas de luces cálidas, difusor con esencia natural de lavanda o manzanilla. Reproductor de música, pistas de relajación/cuencos/sonidos cósmicos lentos, triángulo o campana de viento, manta o alfombra suave.

FIRMA MAESTRA/O: Tatiana Cabrera / Nicol Diaz
FIRMA COORDINADORA: Marcela Molina

Powered by CamScanner

ALCALDÍA MAYOR DE BOGOTÁ D.C. SECRETARÍA DE EDUCACIÓN	JARDIN INFANTIL LA CASITA DE JUAN JOSE OBSERVACION DIARIA PLANEACION No controlado	Código: Versión: Fecha: Página: 1 de 2

FECHA: 21/Agosto/2026 NIVEL: Párvulos 1.

OBSERVACION Y/O SEGUIMIENTO AL DESARROLLO:

Damos inicio a nuestro día, con el dialogo en asamblea donde utilizando Aceite para manos, se permite un espacio de conversación realizando masaje lo cual sensibiliza a los niños y niñas a concentrarse, permanecer atentos por periodos más largos en los que la participación se hace notoria.

Seguidamente se dispone del espacio y el ambiente adecuado para la creación de la amasar la plastilina. Experiencia que llama la atención del grupo en general, en especial para Celeste, Emiliano - Arturo Gabriel - Elian - Biana y Jacobo. Siguiendo cada indicación y observando cada proceso, al ir viendo lo que va sucediendo, Wilder, Samuel Jhony, Sharon disfrutan y emocionados muestran Sonrisas, aplauso y entre ellos conversan acerca de los resultados que se van obteniendo.

REFLEXION DE LA MAESTRA: La experiencia del dia de hoy fue bastante significativa ya que la realización de la mezcla para obtener la plastimasa observando y aportando a cada paso obteniendo un resultado favorable y dando cumplimiento al objetivo propuesto.

FIRMA MAESTRA(O): Nicole Diaz FIRMA RESPONSABLE DEL SERVICIO: Marcela Molina

Powered by CamScanner

ALCALDÍA MAYOR DE BOGOTÁ D.C. SECRETARÍA DE INTEGRACIÓN SOCIAL	**JARDIN INFANTIL LA CASITA DE JUAN JOSÉ PLANEADOR**	Código:
		Versión:
		Fecha:
		Página:
FECHA: 24 de agosto de 2026		**NIVEL:** PARVULOS 1 Y 2

PROPOSITO: Desarrollar el control postural de los brazos y la estabilidad manual para el sostén firme de vaso y plato, utilizando la técnica plástica de estampado con rodillos y bloques de esponja sobre papel de gran formato.

EJES A FORTALECER: Fuerza y control de extremidades superiores, postura de agarre, coordinación visomotora y creatividad plástica.

ESTRATEGIA PEDAGOGICA:

"Pintores de Galaxias con Rodillos Cilíndricos"

Recibimos a las niñas y niños con un abrazo de bienvenida o un choque de manos afectivo, invitándolos a entrar al "Taller del Pintor Cósmico", un espacio ambientado con música suave de fondo e imágenes de estrellas y galaxias. Nos sentamos juntos en la alfombra en forma de círculo. La docente se agacha a su altura, muestra un rodillo de pintura y una foto de un niño sosteniendo un plato de comida con ambas manos, y lanza preguntas cortas y concretas: "¡Hola, exploradores! ¿Ustedes tienen fuerza en las manos? ¡A ver esos músculos!" (La docente muestra los brazos e invita a imitar). "Miren este rodillo... ¿Es redondo como un tronco o es cuadrado?" (Pasa el rodillo para que lo toquen). "¿Podemos pintar una galaxia gigante usando nuestras dos manos sin que se nos caiga el rodillo? ¿Quién se anima?" Pasamos en orden al momento de la alimentación (desayuno/refrigerio). La docente aprovecha este momento para recordarles: "Recuerden agarrar el plato o el vaso con las dos manos bien fuertes, ¡como los pintores del espacio!". Luego realizamos la rutina de higiene y acompañamiento respetuoso al baño para la invitación al uso del orinal.

De regreso al salón, encontramos mesas de trabajo cubiertas con pliegos de papel Kraft pegados firmemente con cinta para que no se muevan. En el centro de las mesas, la docente coloca recipientes plásticos profundos con pintura lavable de tonos azul, lila y plata. Antes de empezar, la docente hace la demostración visual (modelamiento) frente al grupo: Toma el rodillo o bloque de esponja cilíndrico usando ambas manos firmemente. Presiona el rodillo sobre el papel y lo rueda con fuerza de un extremo a otro diciendo: "¡Fuerte, fuerte, rueda la estrella!". Entregamos un rodillo o bloque con agarradera firme a cada niño. Mientras exploran la pintura y estampan caminos estelares a lo largo y ancho del papel, la docente los acompaña de forma individual haciendo preguntas de mediación directa:"¿De qué color es tu pintura? ¿Es azul o es plata?" (Señala los recipientes). "¿Cómo hace el rodillo al rodar? La docente guía el movimiento de los niños que necesiten apoyo cubriendo suavemente sus manos por encima, enseñándoles a hacer presión pareja hacia abajo mientras deslizan el rodillo sobre el papel.

Para finalizar, transformamos el momento del orden en un juego sensorial e higiene. Disponemos en una mesa baja o en el suelo tinas plásticas con agua limpia y toallas suaves. "¿Cómo quedaron nuestras esponjas? ¿Quedaron sucias con pintura?" "¿El agua de la tina está fría o está caliente? (ejercitando de nuevo la fuerza bimanual al exprimir) y luego se lava las manos con agua y jabón, reforzando la autonomía en el aseo personal. Pegamos el gran mural de papel Kraft en la pared del salón a la altura de los ojos de los niños. Nos sentamos todos enfrente, apagamos las luces del salón y encendemos una linterna apuntando hacia la pintura plata para que brille. Cerramos la experiencia felicitándolos: "¡Miren qué galaxia tan hermosa crearon con sus manos fuertes!", celebrando con un aplauso colectivo.

RECURSOS A UTILIZAR: Rodillos pequeños de pintura y bloques de esponja cilíndricos con agarraderas ergonómicas. Pintura lavable no tóxica (azul, lila y plateada). Recipientes plásticos profundos y pesados (para evitar volcamientos). Pliegos de papel Kraft y cinta adhesiva de enmascarar. Tinas pequeñas con agua limpia, jabón infantil y toallas de manos, linterna pequeña para el efecto de luz final.

FIRMA MAESTRA/O: Tatiana Cabrera / Nicol Diaz
FIRMA COORDINADORA: Marcela Molina

Powered by CamScanner

ALCALDÍA MAYOR DE BOGOTÁ D.C. SECRETARÍA DE EDUCACIÓN	JARDIN INFANTIL LA CASITA DE JUAN JOSE OBSERVACION DIARIA PLANEACION No controlado	Código: Versión: Fecha: Página: 1 de 2

FECHA: 24/Agosto/2026 NIVEL: Párvulos 1

OBSERVACION Y/O SEGUIMIENTO AL DESARROLLO:

Se da inicio a nuestro dia, con la observaaón de videos donde nuestro conocimiento sobre este tema del universo aumenta ya que niños y niñas logran reconocer elementos u objetos que allí iban viendo. Niños como wilder, celeste, emiliano Samuel y Arturo se muestran bastante curiosos e interesados por explorar y conocer más acerco de este temo Seguidamente de esto momento inicial se organizo y dispuso del espacio para la actividad central en la cual se decoro y transformo la experiencia utilizando carros para pintar lo cual ofrecio a niñas y niños mas habilidad para demostrar su creatividad e imaginación Al finalizar se observaron nuestras creaciones, felicitando al grupo en general por la participaaón y la dedicación al colectivamente decorar su universo.

REFLEXION DE LA MAESTRA: La experienaa del dia de hoy permitio no solo fortalecer habilidades propias sino tambien colectivas donde se creo y transformo la qdividad segun los intereses de las niñas y los niños.

FIRMA MAESTRA(O): Nicole Diaz FIRMA RESPONSABLE DEL SERVICIO: Marcela Molina

Powered by CamScanner

ALCALDÍA MAYOR DE BOGOTÁ D.C. SECRETARÍA DE INTEGRACIÓN SOCIAL	**JARDIN INFANTIL LA CASITA DE JUAN JOSÉ PLANEADOR**	Código: Versión: Fecha: Página:
FECHA: 25 de agosto de 2026		**NIVEL:** PARVULOS 1 Y 2

PROPOSITO: Fortalecer el equilibrio, la coordinación de pasos y el desplazamiento seguro hacia el área de baños mediante un circuito motor con huellas fluorescentes y obstáculos de espuma, promoviendo la autonomía al ir al baño a tiempo y sin temor.

EJES A FORTALECER: autonomía en desplazamientos, orientación espacial, motricidad gruesa (equilibrio y pisada segura), autoconfianza y hábito de higiene.

ESTRATEGIA PEDAGOGICA:

"El sendero de meteoritos hacia la estación"

Recibimos a las niñas y niños en un área de juegos ambientada con luces suaves. La docente capta la atención haciendo sonar una pandereta o campana suave imitando la "Alarma de la Estación Espacial" mientras dice con voz misteriosa: "¡Atención, tripulación! ¡Aviso de emergencia espacial!". Nos sentamos en la alfombra en círculo. La docente se agacha a la altura visual de los niños, sostiene un cojín de espuma ("meteorito") y unas huellas de foamy brillante en las manos, y hace preguntas cortas y muy gestuales: "¡Miren este cojín! ¿Es suave como un peluche o duro como una piedra?" (La docente aplasta el cojín e invita a tocarlo). "¿Quién tiene pies fuertes para saltar? A ver... ¡muéstrenme sus pies!" (Se señala las botas o zapatos e invita a zapatear suave). "Hay unos meteoritos en el camino al baño... ¿Los esquivamos caminando por las huellas brillantes o nos tropezamos?" (Hace el gesto de esquivar con las manos).

Pasamos en orden al comedor para el momento de alimentación/desayuno. Recordamos la postura al sentarse y el agarre firme del vaso. Al terminar, la docente realiza la transición respetuosa al área de baños motivándolos a preparar su cuerpo para el juego. Diseñamos un recorrido motor claro y colorido que va desde la puerta del aula hasta la entrada de los baños. En el suelo pegamos huellas de foamy brillante/fluorescente y colocamos cojines blandos de espuma intercalados, antes de comenzar, la docente realiza la demostración visual (modelamiento) exagerando los movimientos para que los niños comprendan la secuencia: Pisa sobre las huellas brillantes levantando las rodillas con cuidado, esquiva los cojines de espuma abriendo los brazos para mantener el equilibrio. Entona una rima alegre marcando el ritmo con las palmas: "Paso a paso voy sin caer, ¡al baño llego a tiempo y bien!". Los niños realizan el recorrido uno a uno o en parejas pequeñas acompañados de cerca por la docente. Mientras avanzan, la maestra los anima con preguntas y mediación verbal en tiempo real: "¿Dónde pisamos? ¿En la huella brillante o en el meteorito?" (Señala la huella en el piso)."¡Eso! Abre los brazos como un cohete... ¿Sentiste el equilibrio?" "¡Llegamos a la Estación Sanitaria! ¿Tu panza quiere hacer pipí o popó hoy?" Al llegar al área de sanitarios, se motiva a cada niño a ingresar con independencia, bajarse la prenda con asistencia respetuosa si la requiere, sentarse en su orinal/adaptador sin prisa y realizar su higiene de manos al finalizar.

Al salir del área de baños y regresar al salón completando el circuito, la docente ubica en una mesa baja un timbre de mesa o pulsador que emite un divertido sonido espacial al presionarlo. Cada niño presiona el pulsador con su mano, escuchando el sonido espacial que celebra que logró el recorrido y usó el baño autónomamente. Para cerrar, nos sentamos todos en la alfombra, apagamos la luz principal un momento para ver cómo brillan las huellas del piso, y nos brindamos un gran aplauso colectivo mientras la docente le coloca a cada explorador un sello o carita feliz en la mano.

RECURSOS A UTILIZAR: Huellas de foamy brillante o material fluorescente, Cojines suaves, bloques de espuma o almohadones ("meteoritos"), cinta adhesiva de piso (para fijar las huellas y evitar deslizamientos), pandereta o campana suave para la asamblea. timbre de mesa o pulsador con sonido divertido/espacial Luces tenues o linterna para resaltar el brillo al final.

FIRMA MAESTRA/O: Tatiana Cabrera / Nicol Diaz
FIRMA COORDINADORA: Marcela Molina

Powered by CamScanner

ALCALDÍA MAYOR DE BOGOTÁ D.C. SECRETARÍA DE EDUCACIÓN	JARDIN INFANTIL LA CASITA DE JUAN JOSE OBSERVACION DIARIA PLANEACION No controlado	Código: Versión: Fecha: Página: 1 de 2

FECHA: 25/Agosto/2026 NIVEL: Párvulos 1.

OBSERVACION Y/O SEGUIMIENTO AL DESARROLLO:

Se adecuo el espacio, oscureciendo nuestro Salón, para tener un universo lo cual llamo la atención al ingresar al aula para Emiliano, Celeste, Briana, Gael, Jacobo y Elian, ya que fueron expresivos, verbal, gestual y corporalmente al ingresar, logrando percibir los colores que allí estaban, mencionando los planetas, las estrellas, la luna y el sol seguidamente se disfruto de la experiencia Central donde recorrieron y siguieron cada huella plasmada que estaba en el piso reconociendo y asociando para este momento el camino hacia el baño donde realizamos o más bien practicamos las rutinas de higiene personal. Celeste y Arturo bernal, expresaron verbalmente lo que se realizó en el baño, teniendo el interes al participar, percibir y así mismo dar a conocer lo que relacionan de las actividades realizadas durante este mes.

REFLEXION DE LA MAESTRA: La ambientación expuesta para el dia de hoy, logro despertar el interes, la curiosidad, y la participación de niños y niñas desde el inicio del dia, hasta terminar con nuestras experiencias.

FIRMA MAESTRA(O): Nicole Diaz FIRMA RESPONSABLE DEL SERVICIO: Marcela Molina.

Powered by CamScanner

ALCALDÍA MAYOR DE BOGOTÁ D.C. SECRETARÍA DE INTEGRACIÓN SOCIAL	**JARDIN INFANTIL LA CASITA DE JUAN JOSÉ PLANEADOR**	Código: Versión: Fecha: Página:
FECHA: 26 de agosto de 2026		**NIVEL:** PARVULOS 1 Y 2

PROPOSITO: Favorecer la discriminación auditiva y la respuesta motora rápida ante señales de "freno" y "arranque", para què los niños y niñas empiecen a reconocer y atender la urgencia de ir al baño (micción o defecación) de manera oportuna y tranquila.

EJES A FORTALECER: Escucha atenta, respuesta motora rápida, autorregulación emocional y corporal, control inhibitorio (esperar, parar, decidir)

ESTRATEGIA PEDAGOGICA:

"Luz Verde y Luz Roja de los Satélites"

La docente reúne al grupo en el centro del aula y, con lenguaje sencillo y tono cercano, explica: "Hoy vamos a jugar a ser satélites que viajan por el espacio." "Los satélites reciben señales: cuando la luz es verde, podemos movernos; cuando la luz es roja, paramos y escuchamos nuestro cuerpo." para motivar su curiosidad la docente realiza preguntas: "¿Dónde están sus pies? ¿Los podemos mover?" "Cuando paro, ¿puedo sentir mi pancita?" "Si mi cuerpo me dice 'quiero baño', ¿qué puedo hacer?" La docente media la conversación, validando las respuestas y modelando: "Yo escucho mi pancita… a veces me dice 'necesito pausa de baño'."

La docente invita al grupo a ubicarse en un espacio libre y seguro. Ella sostiene dos paletas circulares de cartulina: Paleta roja: "Sombra Cósmica / Parada" Paleta verde: "Rayos de Sol / En Marcha. Suena la música y la docente muestra la luz verde: los niños se desplazan "flotando como satélites", moviendo brazos y piernas con libertad. Suena una campana (o se muestra la luz roja): la música se detiene y todos hacen un "congelado corporal". Acompaña con preguntas: "¿Escucharon la campana? ¿Qué hizo nuestro cuerpo?" "Cuando paro, ¿puedo sentir si mi pancita quiere algo?" "¿Alguien siente que necesita una 'Pausa de Baño'?" se orienta sin presionar: "Si sientes que necesitas ir al baño, puedes decirlo o mostrarme con tu carita." "Vamos tranquilos, yo te acompaño." Quien identifique la necesidad, se dirige en calma hacia el orinal, acompañado por el equipo pedagógico. La docente refuerza: "Muy bien, escuchaste tu cuerpo y viniste al baño." "Cuando paramos, podemos saber lo que necesitamos."

Los niños y niñas se sientan en círculo y se pasa una "pelota luminosa" de mano en mano, a ritmo lento, mientras respiran juntos. "¿Qué señal te gustó más: verde o roja?" "Cuando paramos, ¿qué sintió tu pancita?" "¿Te acuerdas de ir al baño cuando tu cuerpo te lo pidió?" La docente cierra validando las sensaciones y emociones de los niños y niñas "Hoy aprendimos a escuchar señales y a cuidar nuestro cuerpo." "Cuando paramos, podemos saber si necesitamos ir al baño."

RECURSOS A UTILIZAR: Paletas visuales de color verde y rojo (cartulina) Campana o triángulo musical Reproductor de sonido (música pegajosa). pelota sensorial luminosa

FIRMA MAESTRA/O: Tatiana Cabrera / Nicol Diaz
FIRMA COORDINADORA: Marcela Molina

Powered by CamScanner

ALCALDÍA MAYOR DE BOGOTÁ D.C. SECRETARÍA DE EDUCACIÓN	JARDIN INFANTIL LA CASITA DE JUAN JOSE OBSERVACION DIARIA PLANEACION No controlado	Código: Versión: Fecha: Página: 1 de 2

FECHA	26/Agosto/2026	NIVEL: Párvulos 1.

OBSERVACION Y/O SEGUIMIENTO AL DESARROLLO:

Se evidenció una participación activa, espontánea y significativa por parte de los niños y las niñas. La propuesta centrada en la discriminación auditiva y la respuesta motora a diferentes señales sonoras permitió que exploraran el movimiento de su cuerpo, fortalecieron la escucha activa y reconocieron la importancia de responder a las indicaciones de manera progresiva y divertida.

Desde el inicio, las voces de los niños y las niñas estuvieron presentes a través de sus expresiones verbales, gestuales y corporales manifestando curiosidad frente a las preguntas planteadas sobre las señales, el movimiento y las posibilidades de desplazarse por el espacio. Algunas compartieron sus ideas acerca de cuando debían detenerse, cuando podían avanzar y que podían hacer con su cuerpo demostrando que comprendían las situaciones desde sus propias experiencias.

REFLEXION DE LA MAESTRA: Se evidenció para la experiencia un aprendizaje construido desde el juego la exploración corporal, y la escucha, reconociendo a los niños y las niñas como protagonistas activos.

FIRMA MAESTRA(O): Nicole Diaz **FIRMA RESPONSABLE DEL SERVICIO:** Marcela Molina

Powered by CamScanner

ALCALDÍA MAYOR DE BOGOTÁ D.C. SECRETARÍA DE INTEGRACIÓN SOCIAL	**JARDIN INFANTIL LA CASITA DE JUAN JOSÉ PLANEADOR**	Código: Versión: Fecha: Página:

FECHA: 27 de agosto de 2026	**NIVEL:** PARVULOS 1 Y 2

PROPOSITO: Promover la independencia y precisión en la acción de enroscar, desenroscar e insertar (simulando destapar botellas o termos de agua) mediante recipientes y frascos plásticos de ensamble

EJES A FORTALECER: Motricidad fina (rotación de muñeca, coordinación bimanual), independencia en la hidratación y autocuidado.

ESTRATEGIA PEDAGOGICA:

"Módulos de Carga: Enrosca y Desconecta"

La docente reúne a los niños y niñas en el centro del aula y saluda a la "tripulación de astronautas" con entusiasmo, colocamos la musica "Seré astronauta" (Pequeño Pez), con gestos y movimientos corporales (brazos como alas, flotando, etc. La docente muestra varios frascos de plástico transparente con tapas de colores y pregunta, con tono juguetón y gestos claros: "¿Qué ven en mis manos?" "¿De qué color son las tapas?" "¿Qué creen que vamos a hacer hoy con estos frascos?" "¿Podemos quitar la tapa? ¿Cómo lo haríamos?"

La docente escucha con atención las ideas de los niños, las valida y las repite: "Juan dice que podemos abrirlos." "María piensa que hay que girar la tapa." La docente explica: "Los astronautas deben aprender a abrir y cerrar sus tanques de agua para no derramar nada en el espacio." "Hoy vamos a practicar como verdaderos astronautas." Se realiza la rutina habitual de desayuno e higiene (ir al baño, lavarse las manos).

Al regresar al aula, las mesas están preparadas con: Botellas y frascos plásticos limpios, irrompibles y de diversos tamaños, tapas de rosca (fáciles de manipular para manos pequeñas), cintas brillantes de limpiapipas o pompones de lana de colores, la docente los invita a explorar "Ahora vamos a abrir nuestros tanques de astronauta. "¿Quién quiere intentar girar la tapa?" "¿Qué hay dentro? ¿Vacío? ¡Podemos llenarlo!"

La docente invita a los niños a: Girar la tapa para abrir el frasco (con apoyo si es necesario: "Gira, gira, así"). Introducir ..tas brillantes o pompones dentro del frasco. Volver a enroscar la tapa con firmeza ("Ahora cerramos fuerte, como astronautas"). Preguntas durante la actividad (lenguaje simple y concreto): "¿Qué color escogiste?" "¿Cuántos pompones caben en tu tanque?" "¿Ya cerraste tu tapa? ¿Escuchas el 'clic'?"

Para finalizar, la docente invita al grupo a observar los frascos llenos frente a la luz: "Ahora vamos a ver qué pasa cuando la luz toca nuestros tanques.", se colocan los frascos cerca de una ventana con luz solar o se usa una linterna para proyectar los colores en el techo o la pared. "¿Qué ves en el techo?" "¿De qué color es la luz que sale de tu frasco?" "¿Te gusta cómo brillan los colores?" se cierra la experiencia con un aplauso y dialogo entre todos.

RECURSOS A UTILIZAR: Frascos y botellas plásticas transparentes con tapas de rosca (diversos tamaños) Cintas brillantes de limpiapipas o pompones de lana de colores Linterna (opcional, si no hay luz natural suficiente) Reproductor de sonido para la canción

FIRMA MAESTRA/O: Tatiana Cabrera / Nicol Diaz
FIRMA COORDINADORA: Marcela Molina

Powered by CamScanner

ALCALDÍA MAYOR DE BOGOTÁ D.C. SECRETARÍA DE EDUCACIÓN	JARDIN INFANTIL LA CASITA DE JUAN JOSE OBSERVACION DIARIA PLANEACION No controlado	Código: Versión: Fecha: Página: 1 de 2

FECHA	27/Agosto/2026	NIVEL: Párvulos 1.

OBSERVACION Y/O SEGUIMIENTO AL DESARROLLO:

Durante el espacio se genero un espacio de aprendizaje significativo en el que las niñas y los niños participaron activamente a través de la exploración y el juego, donde desde el inicio la ambientación relacionada con los astronautas, despertó su curiosidad e interés, permitiéndoles involucrarse desde el inicio mediante movimientos corporales gestos y expresiones propias mientras imaginaban hacer parte de una tripulación espacial.

A lo largo de toda la experiencia las voces de los niños y las niña estuvieron presentes, a través de preguntas como Arturo "que es eso en mis manos", "son rojas y amarillas las tapas" refiere Briana, expresando sus ideas o conocimientos previos, donde sus respuestas fueron escuchadas, fortaleciendo la confianza para comunicar lo que pensaban y descubriendo diferentes maneras de resolver una misma situación.

REFLEXION DE LA MAESTRA: La experiencia favoreció la construcción de aprendizajes a partir de la exploración activa, el juego y la participación. Por medio de los diferentes materiales los niños y las niñas encuentran múltiples oportunidades para investigar expresar ideas y desarrollar mayor autonomía.

FIRMA MAESTRA(O): Nicole Diaz **FIRMA RESPONSABLE DEL SERVICIO:** Marcela Molina

Powered by CamScanner

ALCALDÍA MAYOR DE BOGOTÁ D.C. SECRETARÍA DE INTEGRACIÓN SOCIAL	**JARDIN INFANTIL LA CASITA DE JUAN JOSÉ PLANEADOR**	Código:
		Versión:
		Fecha:
		Página:
FECHA: 28 de agosto de 2026		**NIVEL:** PARVULOS 1 Y 2

PROPOSITO: Desarrollar la autonomía en la secuencia de vestir y desvestir (subir/bajar mangas, calzar accesorios y abrochar/desabrochar elementos del traje espacial) mediante el arte textil, la exploración con muñecos y la interpretación de ritmos musicales en secuencia.

EJES A FORTALECER: Autonomía en el vestido/autocuidado, secuenciación temporal, motricidad fina y coordinación bimanual, expresión artística y lenguaje musical.

ESTRATEGIA PEDAGOGICA:

"Las constelaciones del vestido y la sinfonía cósmica"

Recibimos a las niñas y niños en un espacio acogedor ambientado con un proyector de estrellas en el techo o luces azules y música suave de fondo. Nos sentamos en círculo en la alfombra. La docente presenta al muñeco de trapo "Cosmo", quien trae puesta una pequeña mochila espacial y una chaqueta con cierres de velcro, pero está confundido sobre cómo vestirse para salir a explorar. La docente se pone a la altura de los niños, realiza gestos exagerados de sorpresa y plantea preguntas cortas, directas y gestuales: "¡Miren a Cosmo! Tiembla de frío... ¿Cosmo tiene puesta su chaqueta de astronauta o está en pijama?" (Señala la ropa del muñeco). "¿Quién me enseña cómo se sube la manga? ¿Se sube así hacia arriba o hacia abajo?" (La docente sube y baja su propia manga para que imiten). "¿Escuchan esa música espacial? ¿Quieren ayudar a Cosmo a vestirse para el gran concierto del espacio? ¿Sí o no?" Pasamos al momento de alimentación (desayuno/refrigerio). La docente promueve la autonomía pidiéndoles que se suban las mangas de la camiseta solos antes de comer. Luego, realizamos la transición respetuosa a la rutina de higiene y uso del orinal.

De regreso al salón, organizamos estaciones de juego simbólico y arte. En la pared colocamos una secuencia de 3 pictogramas gigantes con dibujos simples y coloridos: La docente explica ¡Subir las mangas! (Brazo con flecha hacia arriba). ¡Poner el casco/sombrero! (Cabeza cubierta). ¡Abrochar la cinta/velcro! (Manos unidas). La docente realiza la demostración visual (modelamiento) frente al grupo: toma un muñeco de peluche o su propio chaleco/casco de astronauta de tela, sigue la secuencia del pictograma señalándolo con la mano mientras canta una canción con ritmo pegajoso ("Subo una manga, subo la otra, pongo mi casco y ¡a volar!"). Muestra cómo pegar y despegar los velcros haciendo sonar el ¡Chrac-chrac! para estimular el sentido del oído.

Entregamos a cada niño un muñeco de peluche y accesorios de tela (cascos de fieltro, capas, muñequeras con velcro y chalecos de colores). Mientras los pequeños intentan vestir a sus muñecos y ponerse sus propios accesorios, la docente recorre las estaciones como mediadora, haciendo preguntas de interacción en tiempo real: Preguntas de mediación durante la experiencia: "¿Dónde va el casco del astronauta? ¿En los pies o en la cabeza?" (Se toca la cabeza invitándolos a copiar la acción). "¡Escuchen el velcro! ¿Cómo hace cuando lo jalamos? ¿Hace chrac?" "A ver esa mano fuerte... ¿Podemos subir la cremallera o pegar la cinta brillante para que no se caiga el traje?"

Una vez vestidos, la docente reparte instrumentos musicales sencillos (maracas de botellas recicladas con papel brillante o panderetas de plástico). Cantan juntos la "Sinfonía del Traje Estelar", marcando la secuencia del movimiento: cuando la música suena rápido, mueven los brazos vestidos; cuando la música se detiene (congelados), se tocan la cabeza o la cintura. Para finalizar, transformamos el centro del salón en una pista de desfile con una cinta brillante pegada en el suelo, para que los niños pasen y muestren sus creaciones. Cerramos recostándonos todos unos minutos en la alfombra observando las luces estelares, inhalando y exhalando suavemente para volver a la calma.

RECURSOS A UTILIZAR: muñeco de trapo "Cosmo" y peluches/muñecos de tela lavables, accesorios de vestir, pictogramas secuenciales grandes (1, 2, 3) con ilustraciones muy claras, instrumentos musicales sencillos (maracas decoradas, panderetas). reproductor de música (pistas dinámicas e instrumentales relajantes). Carnets/insignias de cartulina brillante con cinta. Proyector de estrellas o linternas con papel celofán de colores

FIRMA MAESTRA/O: Tatiana Cabrera / Nicol Diaz
FIRMA COORDINADORA: Marcela Molina

Powered by CamScanner

ALCALDÍA MAYOR DE BOGOTÁ D.C. SECRETARÍA DE EDUCACIÓN	JARDIN INFANTIL LA CASITA DE JUAN JOSE OBSERVACION DIARIA PLANEACION No controlado	Código: Versión: Fecha: Página: 1 de 2

FECHA	28 Agosto 2026	NIVEL: Párvulos 1.

OBSERVACION Y/O SEGUIMIENTO AL DESARROLLO:

La experiencia del dia de hoy permitió generar un espacio de aprendizaje significativo donde niños y niñas participaron activamente desde el juego, la exploración, la música y el arte. La ambientación relacionada con el espacio y el personaje de Cosmo despertó la curiosidad y el interes del grupo favoreciendo que se involucran de manera espontánea en las diferentes propuestas.

Durante la exploración con los muñecos y los accesorios de tela, se observó interés por intentar subir y bajar las mangas colocar el casco, pegar y despegar los velcros y vestir a los personajes, algunos niños y niñas solicitaron acompañamiento mediante palabras o gestos, mientras otras como sharon, Arturo, salome expresaron con entusiasmo "yo solo"; mostrando avances en su autonomia y seguridad.

REFLEXION DE LA MAESTRA: La música también se convirtió en un lenguaje fundamental dentro de la experiencia, a través de las canciones, los instrumentos, y los cambios de ritmo niñas y niños expresaron sus emociones y siguieron secuencias corporales.

FIRMA MAESTRA(O): Nicole Diaz **FIRMA RESPONSABLE DEL SERVICIO:** Marcela Molina.

Powered by CamScanner

ALCALDÍA MAYOR DE BOGOTÁ D.C. SECRETARÍA DE INTEGRACIÓN SOCIAL	**JARDIN INFANTIL LA CASITA DE JUAN JOSÉ PLANEADOR**	Código: Versión: Fecha: Página:
FECHA: 31 de agosto de 2026		**NIVEL:** PARVULOS 1 Y 2

PROPOSITO: Celebrar y consolidar los logros de autonomía corporal (control de esfínteres, vestuario, hábitos de mesa e higiene) mediante la clausura del "Laboratorio de las Estrellas", la entrega de insignias de graduación cósmica y la puesta en escena de la "Gran Sinfonía del Espacio", reforzando la autoestima, la identidad y el sentido de pertenencia al grupo.

EJES A FORTALECER: Autoestima y reconocimiento de logros, Afirmación de la identidad ("soy capaz", "lo logré"), consolidación de la autonomía corporal (esfínteres, vestuario, higiene, mesa), expresión artística y musical colectiva, vínculo afectivo con la docente y el grupo

ESTRATEGIA PEDAGOGICA:

"Gran Gala Estelar: La Graduación de los Astronautas Autónomos"

El aula se transforma en una **Estación Espacial festiva**, La docente reúne al grupo en círculo y saluda con entusiasmo: "¡Buenos días, tripulación de astronautas! Hoy es un día muy especial." "Hoy celebramos todo lo que han aprendido. La docente muestra imágenes o recuerda anécdotas de las experiencias y media la conversación con preguntas sencillas "¿Recuerdan cuando aprendimos a escuchar la pancita?" "¿Quién se sube los pantalones solitos?" "¿Cómo nos lavamos las manos? ¿Hacemos burbujitas?" "¿Quién usa su cuchara para comer?" La docente valida y celebra cada respuesta: "¡Muy bien! Tú ya escuchas tu radar de la panza." "¡Qué orgullo! Tú te subes los pantalones sin ayuda." "¡Miren qué limpias quedan sus manos como nubes!" Se realiza la última rutina de baño, cambio y lavado de manos, reforzando con orgullo: "Ahora vamos al baño como astronautas grandes." "Tú ya sabes lavarte las manos solitas, ¿verdad?" El grupo se reúne en el centro del aula. La docente reparte instrumentos musicales (tambores, maracas, palos de agua, panderetas). "Ahora vamos a hacer música juntos, como una orquesta de astronautas." "¿Quién quiere una maraca? ¿Y un tambor?" Los niños ejecutan los ritmos aprendidos mientras cantan. Preguntas durante la actividad: "¿Qué instrumento escogiste?" "¿Suena fuerte o suena suave?" "¿Podemos hacer ruido de cohete con el tambor?" "¿Escuchan la música de sus compañeros?" La docente acompaña, modela y celebra: "¡Qué bien marcas el mo con tus manos!" "Tu maraca suena como estrellas cayendo. "Todos juntos hacemos una hermosa sinfonía." La docente invita a cada niño a caminar por la alfombra decorada con estrellas, uno a uno, mientras el grupo aplaude, cada niño recibe una medalla o insignia de foamy brillante que lo acredita como "Astronauta Máster de la Autonomía". "Tú eres un astronauta que ya va al baño solito." "Tú te subes los pantalones como un verdadero explorador." "Tú usas tu cuchara y comes sin derramar." "Tú te lavas las manos como una nube limpia." Todos nos acostamos en el suelo bajo una simulación de cielo estrellado proyectado en el techo (o con tules y luces que creen el efecto). Se escucha una suave melodía instrumental (piano, arpa, música espacial tranquila). Palabras de reconocimiento afectivo (la docente habla pausado, mirando a cada niño): "Hoy cerramos nuestro Laboratorio de las Estrellas." "Cada uno de ustedes brilló como una estrella en el cielo." "Aprendieron a escuchar su cuerpo, a cuidarse y a hacer cosas grandes. "Siempre van a ser mis astronautas favoritos." La docente invita a un aplauso atronador, seguido de abrazos, sonrisas y palabras de cariño individuales.

RECURSOS A UTILIZAR: Decoración del ambiente: tules brillantes, luces LED, estrellas de foamy colgantes Alfombra o camino decorado con estrellas, medallas/insignias de cartón o foamy brillante (con nombres o dibujos de cohetes, planetas, etc.), instrumentos musicales infantiles: tambores, maracas, panderetas, palos de agua. reproductor de audio, Proyector de luces o efecto de cielo estrellado (opcional: linternas con papel celofán), fotos o registro visual de las actividades del proyecto (para la asamblea de recuerdos)

FIRMA MAESTRA/O: Tatiana Cabrera / Nicol Diaz
FIRMA COORDINADORA: Marcela Molina

Powered by CamScanner

ALCALDÍA MAYOR DE BOGOTÁ D.C. SECRETARÍA DE EDUCACIÓN	JARDIN INFANTIL LA CASITA DE JUAN JOSE OBSERVACION DIARIA PLANEACION No controlado	Código: Versión: Fecha: Página: 1 de 2

FECHA	31/Agosto/2026	NIVEL:	Párvulos 1.

OBSERVACION Y/O SEGUIMIENTO AL DESARROLLO:

La experiencia pedagogica de hoy, se desarrollo como un espacio significativo de juego, exploración, movimiento y expresión artistica en el que niñas y niños fueron protagonistas de sus proplos aprendizajes, a través de la ambientacion espacial, los accesonos la música y los retos corporales, se favoreció el fortalecimiento de la autónomia en acciones cotidianas relacionadas con el vestuano y el autocuidado.

El juego de vestirse y desvestirse permitió que cada niño y nina partiapara de acuerdo con sus posibilidades. Algunos lograron realizar acciones de manera autónoma como subir y bajar mangas, colocar accesonos o manipular cremas. Este espacio peimitió reconocer que la autonomia se construye progresivamente mediante experiencias cotidianas en las que pueden tomar decisiones.

REFLEXION DE LA MAESTRA: Se fortaleció la autonomia, la motricidad gruesa, el reconocimiento corporal, la coordinación la expresión artistica y la identidad reconociendo a las niñas y los niños como participantes activos del proceso Pedagogico.

FIRMA MAESTRA(O): Nicole Diaz **FIRMA RESPONSABLE DEL SERVICIO:** Marcela Medina.

Powered by CamScanner